

Гнатюк Наталья Александровна

учитель изобразительного искусства

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №2» города Югорска

Ханты – Мансийского автономного округа – Югры Тюменской области

Люблю свою профессию, люблю свою школу, люблю общаться с детьми, потому что сам испытываешь каждый раз новые эмоции. Нравится, интересно, поучительно. Все равно, школа – это своеобразный азарт: трудно, тяжело, но заманивает, влечет и бросить никак нельзя.

Школа... Что же такое школа? А это некое государство в миниатюре. Это живой, самостоятельный организм, мини-модель государства. Со своими правительством, многонациональным сообществом, своими правилами и законопроектами, исполнением и неисполнением. Ведь, действительно, это своеобразная жизнь, огромный «океан» открытий, желаний, впечатлений. Школа дает шансы исполнить множество желаний. А желания для ребенка сейчас – это возможности в будущем. Главное, не лениться, а пробовать себя в разных деятельности. И учитель является той направляющей силой, тем двигателем, которые могут включить, зажечь, помочь двигаться, вращаться, креативить молодой росток под названием «ученик». Ученик, как мифологический кувшин, который живет в сказочно-мифическом хаосе. Кувшин, который, необходимо наполнить упорядоченным космосом, живительной влагой, незабываемыми эмоциями от собственных исследований и открытий. Ведь ребенок – это не только творение Божье, наделенное интеллектом, творческой, своими индивидуальными качествами. Но и большой длительный педагогический проект – проект самоорганизации и самосовершенствования с обратной связью.



Немаловажным фактором наполнения есть ВРЕМЯ. Время меняет человека, общество. И вот - ВРЕМЯ новых технологий. И теперь учителю приходится успевать учиться, успевать за учениками в постижении технологического нового, сжать пространство и время для «выстрела» в самосовершенствовании. Конечно, помогают личные качества, позволяющие продуктивно действовать в ситуациях неопределенности. Помогают выходить за рамки предсказуемого, помогают отказаться от шаблонности,

проявлять спонтанность, оригинальность. И если учителю это по плечу – это есть хороший пример для учеников. Пример мобильности, как уйти от стереотипности, как воспринимать и создавать нечто новое, изменяться самому и изменять мир вокруг себя.

А мир вокруг себя – это и есть то школьное ПРОСТРАНСТВО, то мини-государство, которое определенным образом упорядочено. Это, прежде всего, образ КУЛЬТУРНОГО пространства, качественно разнородного, но единого в целях. Учителю ежедневно приходится это пространство формировать, оживлять, развивать, изменять, поднимать на более высокий уровень. Потому что в этом пространстве произрастает наше молодое поколение. Поколение, которое должно стать стержнем, опорой, национальным достоянием нашего государства. Поколение, которое претендует на



то, чтобы стать сильной нацией. А у сильной нации – сильные тылы. А сильные тылы обеспечивает старшее поколение со своим примером жизненной активности, целеустремленности; это школа, учителя, родители, память предков. И как сработает вся эта социально-историческая цепочка, такое будущее мы и получим.

Так что, дорогие коллеги, всем нам упорства, терпения, последовательности, педагогической мудрости и достойного настоящего!