

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2» группы общеразвивающей направленности
для детей дошкольного возраста

СОГЛАСОВАНО
Управляющим советом
Протокол №3 от «05.06.2023г.»

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
И.А. Ефремова
Приказ от 19.06.2023 №123.2-О

ПРИНЯТО
На заседании педагогического совета
Протокол № 4 от 11.05.2023г.

Рабочая программа

деятельности музыкального руководителя

(разработана в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

3-7 лет

(возраст детей)

Срок реализации программы 2023-2024 учебный год

Составила:
А.А. Ремеева
Музыкальный руководитель

2023 г.

Содержание

I	Целевой раздел	5
1.1.	Пояснительная записка	5
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	6
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.4.	Значимые для разработки Программы характеристики	7
1.5.	Планируемые результаты освоения программы (вторые младшие группы 3-4 года, старшая группа 5-6 лет, подготовительная группа 6-7 лет)	9
1.6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	11
1.6.1.	Планируемые результаты освоения программы для детей с ОВЗ (3-4 года), (5-6 лет), (6-7 лет)	11
II	Содержательный раздел	13
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	13
2.1.1.	Календарно-тематическое планирование по музыкальному развитию (вторые младшие группы 3-4 года, старшая группа 5-6 лет, подготовительная группа 6-7 лет)	13
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	125
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	128
2.4.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	130
2.5.	Содержание коррекционной работы	132
2.6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	132
2.6.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	132
2.6.2.	Парциальные образовательные программы, по которым осуществляется образовательная деятельность	133
2.6.3.	Используемые технологии	134
III	Организационный раздел	136
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	136
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	136
3.3.	Регламент непосредственно образовательной деятельности по музыкальному развитию детей дошкольного возраста	138
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС)	139
3.5.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	140
3.5.1.	Особенности традиционных событий и праздников	140
3.5.2.	Организация условий для обучения одаренных детей	141

--	--	--

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя

Настоящая рабочая программа для детей 2-7 лет групп общеразвивающей направленности разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и соответствует нормативным и законодательным актам:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» № 1155 от 17 октября 2013 года;
- ФЗ «Об образовании в РФ» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ 24.03.2021 № 10 "О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций.

- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования";

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно - образовательного процесса; направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Содержание рабочей программы обеспечивает комплексный подход в организации и реализации образовательного процесса дошкольников с учётом имеющихся условий; учитывает возрастные особенности и потребности детей дошкольников, ориентирована на выполнение социального заказа родителей.

Рабочая программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

– предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности в соответствии со спецификой дошкольного образования;

– предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;

Рабочая программа составлена с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с направлениями развития ребенка:

- социально – коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно – эстетическое развитие, а также возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

Содержание детской деятельности распределено по месяцам, неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год в количестве 29 учебных недели, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая Программа направлена на достижение следующих целей:

1) Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, и соответствующим возрасту видам деятельности;

2) Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа включает три раздела:

- целевой раздел;

- содержательный раздел;

- организационный раздел.

Целевой раздел содержит пояснительную записку рабочей программы. В пояснительную записку включены цели и задачи реализации рабочей программы, возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников, описание социокультурных особенностей осуществления образовательной деятельности. Принципы и подходы, описанные в целевом разделе, обеспечивают единство задач образовательного процесса, интеграцию образовательных областей. Планируемые результаты рабочей программы конкретизируют целевые ориентиры образовательного стандарта дошкольного образования.

В содержательном разделе представлено общее содержание рабочей программы, которое определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Психолого-педагогическая работа по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей осуществляется интегрировано в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательной, музыкально - художественной).

Представлены формы, методы работы по реализации задач через совместную деятельность взрослых и детей в рамках образовательной деятельности, через взаимодействие с семьями воспитанников, способы поддержки детской инициативы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений сформирована на основе регионального компонента и основана на интеграции парциальных и авторских модифицированных программ:

- в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» реализуется парциальная программа «Праздник каждый день» И.А. Каплуновой, И. Н. Новоскольцевой.

- в образовательной области «Физическое развитие» реализуется парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» Л. Н. Волошина.

Организационный раздел включает режим дня, утвержденный приказом директора МБОУ «СОШ № 2». Тематический план культурно – досуговой деятельности, включенный в данный раздел, разработан с учетом образовательных задач, временных отрезков года, возраста детей, текущих праздников.

Программные образовательные задачи решаются в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов в детском саду. Для реализации рабочей программы имеется учебно-методическое и информационное обеспечение.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Актуальность:

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания.

Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в дошкольных группах осуществляется на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» и парциальной программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой.

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в дошкольных группах, а также возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 2-х до 7-ми лет.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств ребенка.

Задачи:

1. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
 - развитие внимания
 - развитие чувства ритма
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
2. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
3. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
4. Развивать коммуникативные способности.
5. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
6. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Существуют принципы к формированию программы. Мы используем такие принципы, как:

1. **Принцип развивающего образования:** построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка в музыкальной деятельности, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
2. **Принцип научной обоснованности и практической применимости:** содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.
3. **Принцип интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями ОО «Художественно - эстетическое развитие».
1. **Принцип гуманности:** любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности
2. **Принцип культуросообразности** – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей

ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.

3. **Принцип обратной связи** - предполагает рефлексии педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.
4. **Принцип взаимодействия (сотрудничества) с семьями детей.**
5. **Принцип адаптивности предполагает** гибкое применение содержания и методов эмоционально - творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

Части, формируемой участниками образовательных отношений:

- **принцип последовательности;**
- **принцип систематичности;**
- **принцип плановости.**
- **принцип вариативности** (материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности).
- **принцип креативности** (организация творческой деятельности)
 - Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
 - Учет возрастных особенностей воспитанников.
 - Гендерный подход к используемому репертуару.
 - Последовательное усложнение поставленных задач.
 - Принцип преемственности.
 - Принцип положительной оценки.
 - Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
 - Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Приоритетными направлениями в деятельности ДОУ являются:

1. Сохранение и укрепление физического, психического здоровья и развития воспитанников.
2. Формирование гражданской позиции дошкольников в процессе приобщения к национальным и общечеловеческим ценностям.
3. Гармоничное социально–эмоциональное развитие личности ребенка в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями.

ДОУ обеспечивает охрану жизни и укрепление физического и психического здоровья; познавательного-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развитие детей; воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье; осуществляет необходимую коррекцию отклонений в развитии ребенка; оказывает консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) по вопросам обучения, воспитания и развития детей.

ДОУ обеспечивает обучение, воспитание и развитие детей в возрасте от 2-х лет до 7 лет

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

Ясельная группа 2-3 года

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор и 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

Вторая младшая группа 3-4 года

В возрасте 3-4-х лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребенка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

Подготовительная группа 6-7 лет

В этом возрасте у детей появляется интерес к музыкальной грамоте, более ярким становится стремление выразительно исполнить песню, танец, проявить творчество; желание высказать свое мнение об услышанном. Дети мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству. Формирование личности ребенка с опорой на музыкальное искусство по-прежнему остается стержнем музыкального воспитания.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Дети третьего года жизни

На этом этапе дети третьего года жизни проявляют интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремятся двигаться под музыку; эмоционально откликаются на различные произведения культуры и искусства.

Ребенок различает высоту звуков (высокий-низкий), узнает знакомые мелодии.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях.

Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

Выполняет танцевальные движения: притопывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук.

Различает музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Дети четвертого года жизни

Проявляют интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремятся двигаться под музыку; эмоционально откликаются на различные произведения культуры и искусства. Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. Различает танцевальный, песенный, маршевый ритмы, передает их в движении. Эмоционально откликается на характер песни, пляски.

Дети седьмого года жизни

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыку, эмоционально и радостно откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
- назвать любимое произведение, объяснить, почему оно нравится; узнавать знакомые произведения по вступлению, второй части, заключению, яркому фрагменту; узнавать мелодию Государственного гимна России;
- определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец);
- слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать их характерные образы;
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

1.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.6.1. Планируемые результаты освоения программы для детей с ОВЗ

(3-4), (6-7 лет)

В коррекционно-развивающей работе с детьми, страдающими различными дефектами речи, важную роль играют совместные занятия учителя-логопеда и музыкального руководителя, представляющие собой объединение системы движений, музыкального фона и словарного запаса речи. Ведь кроме коррекционных целей достигается повышение эффективности в развитии неречевых и речевых функций, что способствует более интенсивной адаптации детей в обществе.

Музыкальные занятия — основная форма организации музыкальной деятельности детей с ТНР, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

Особенности детей с ТНР обуславливают специфику проведения музыкальных занятий. В связи с этим широко используется ряд упражнений: для развития основных движений мелких мышц руки, активизации внимания, воспитания чувства музыкального ритма, ориентировки в пространстве, развития «мышечного чувства». В первые месяцы проводятся игры на детских музыкальных инструментах (ударных и шумовых).

Слово и музыка организуют и регулируют двигательную сферу детей, что активизирует их познавательную деятельность, эмоциональную сферу, помогает адаптироваться к условиям внешней среды.

Таким образом, сочетание речи и движения под музыку является очень важным компонентом на пути исправления речевых и двигательных недостатков детей.

Особого внимания в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи требует работа над артикуляционным аппаратом и формированием правильного певческого и речевого дыхания, а также ритмико-мелодической стороны исполнения. Песенное, а капельное творчество, представленное в виде игры, позволяет детям данного возраста развивать свои вокальные навыки, мимику, помогают активизировать слуховое внимание и развить умение.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию детей с ТНР следует считать:

Дети 3-4 лет с ОВЗ должны уметь:

1. Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением
2. Узнавать песни по мелодии
3. Петь протяжно, произносить слова; вместе со взрослым начинать и заканчивать пение
4. Инсценировать (совместно с педагогом) песни, хороводы
5. Воспринимать музыку

Дети 6-7 лет с ОВЗ должны уметь:

1. Различать высокие и низкие звуки
2. Петь, без напряжения, плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова
3. Петь в сопровождении музыкального инструмента
4. Слышать музыкальный инструмент Фортепиано
5. Ритмично двигаться в соответствии с характером музыки

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

2.1.1. Календарно-тематическое планирование по музыкальному развитию (ясельная группа 2-3 года, младшие группы 3-4 года, подготовительная группа 6-7 лет)

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание Программы включает в себя музыкальную непосредственно-образовательную деятельность, в которой присутствует совокупность пяти основных музыкальных деятельностей на занятиях:

- слушание,
- пение,
- музыкально-ритмические движения,
- игра на детских музыкальных инструментах,
- творчество.

Описание музыкально-образовательной деятельности:

№	Музыкально-образовательная деятельность	Задачи
1.	Приветствие	Настроить на позитив, создать доброжелательную атмосферу у детей.
2.	Раздел «слушание»	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального

		произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (<i>высокий, низкий в пределах сексты, септимы</i>).
3.	Раздел «пение» «Песенное творчество»	Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (<i>Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?</i>). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
4.	Раздел «музыкально-ритмические движения»	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
5.	Раздел «Музыкально-игровое и танцевальное творчество»	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
6.	Раздел «игра на детских музыкальных инструментах»	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Продолжительность занятия: 15 минут Количество НОД: в неделю 2 раза

**2.1.1. Календарно-тематическое планирование
по образовательной области: «Художественно – эстетическое развитие: Музыка»
во второй младшей группе № 6 «Смешарики »
на 2022 – 2023 учебный год**

Дата		№ занятия	Тема недели	Тема занятия. Цель занятия	Основное содержание деятельности					Материалы и оборудование	Литература
План	Факт				мрд	слушание	пение	музицирование	игра/ танец		
репертуар/задачи											
Октябрь											
4.10.	4.10.	1.	«Осень-пора урожая»	Тема: «В гостях зайчик» Цель: Учить детей прыгать на двух ногах под музыку	Упражнение «Прыжки», муз Д. Кабалевского	«Колыбельная», муз С. Левидова	«Колыбельная зайчонка», муз В. Красева	Продолжаем знакомство с музыкальным инструментом «Барабан»	Знакомство с игрой «Зайка», русская народная песня	Игрушка Зайчик, ушки зайчика, музыкальный инструмент «Барабан», наглядные картинки спящего зайчика, морковка для зайчика	Методика воспитания в детском саду автор Н. А. Ветлугина

6.10.	6.10.	2.		Тема: «В гостях котик» Цель: Развивать у детей интонационную выразительность, чувство ритма	Колыбельная», муз С. Левидова. «Марш», Муз Е. Тиличевой, «Барабанчик», муз Д. Кабалевского	«Марш», муз И. Дунаевского «Полянка», русская народная плясовая	Барабанщик», муз М. Красева «Колыбельная зайчонка», муз В. Красева	«Бубны», «Барабаны»	Повторение игры «Кот Васька», муз Г. Лобачёва	Игрушка котик, музыкальные инструменты «Бубны», «Барабаны», ритмические рисунки, фланелеграф	Музыкальное воспитание в детском саду М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова
11.10	11.10.	3.	«Наши технические помощники дома»	Тема: «Лошадка в гостях у ребят» Цель: Учить детей передавать образ лошадки	«Лошадки», муз Л. Банниковой	«Полька», муз М. И. Глинки	Разучивание новой песни «Лошадка Зорька», муз. Т. Ломовой	«Тихие и громкие колокольчики»	Знакомство с новой игрой «Ловишки», муз Й. Гайдна	Игрушка Лошадка, Музыкальный инструмент Колокольчики по количеству детей	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова И. Новоскольцева

13.10.	13.10.	4.	«Я познаю мир»	Тема: «Здравствуй, музыка» Цель: Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку	«Упражнения для рук» А.Жилина	«Полька» М.Глинка	Повторение и закрепление песни «Лошадка Зорька», муз Т. Ломовой	Знакомство с музыкально-дидактической игрой «Тише, громче в бубен бей»	«Огородная, хороводная» Б.Можжевелова»	Игрушка Петрушка, платочки, осенние листочки, бубен	Музыкальное воспитание в детском саду М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова
18.10	18.10	5.		Тема: «Мы-музыканты» Цель: Приучать детей слушать музыку, вслушиваться в её характер	Хлопки в ладоши, русская народная мелодия	Слушание музыки «Грустное настроение» А.Штейнвиля	Разучивание новой песни «Барабанщик» М.Красева	Повторение игры «Тихие и громкие колокольчики»	Знакомство с хороводом «Ах, ты берёза белая», русская народная мелодия	Музыкальные инструменты: погремушки, музыкальный треугольник, бубенчики, колокольчики, барабан, бубен	Музыкальное воспитание в детском саду М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова

20.10.	20.10	6.		<p>Тема: «Хмурая, дождлива я осень наступила»</p> <p>Цель: Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке</p>	Мягкий шаг под музыку Т. Ломовой «Кошечка»	Слушание песни «Зайчик», муз Г. Дмитриева	Разучивание песни «Дождик», муз В. Герчик	Музыкально-дидактическая игра «Дождик»	Знакомство с танцем «Пляска парами», муз Т. Попатенко	Иллюстрация: Зайчик, картина с изображением осеннего леса	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова И. Новоскольцева,
25.10.	25.10	7.	«Международный день библиотек»	<p>Повторение темы: «Здравствуй, музыка»</p> <p>Цель: Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку</p>	«Упражнение для рук», муз А. Жилина	«Полька», муз М.Глинка	Повторение и закрепление песни «Лошадка Зорька», муз Т. Ломовой	Повторение музыкально-дидактической игры «Тише, громче в бубен бей»	«Огородная, хороводная», муз. Б. Можжевелова»	Игрушка Петрушка, платочки, осенние листочки, бубен	Методическое обеспечение программы Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Ладушки. «Праздник каждый день»

27.10.	27.10	8.		Тема: «Осенний дождик» Цель: Обогатить словарь (веёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная)	«Стукалка, украинская народная мелодия	Слушание плясовой «Стукалка и марша»	Исполнение песни «Осен», муз И. Кишко	Музыкально-дидактическая игра «Дождик»	Знакомство с новой игрой «Солнышко и дождик», муз Е. Тиличевой	«Шум дождя» (аудиозапись «Звуки природы», зонт, карточки, на которых с одной стороны изображено солнышко, с другой дождь	Музыкальные шедевры под ред О. П. Радынова
--------	-------	----	--	---	--	--------------------------------------	---------------------------------------	--	--	--	--

Ноябрь

1.11.	1.11	9.		Тема: «Прятки» Цель: Учить детей петь полным естественным звуком	Упражнение с флажками, В.Козырева;	«Вальс» Ф.Шуберт	Повторение песни «Дождик», муз В. Герчик	Знакомство с музыкально-дидактической игрой «Узнай музыкальный инструмент»	Знакомство с игрой «Прятки с котиком», муз В. Витлина	Кукла бибабо, Котик; жёлтый лист клёна, детские музыкальные инструменты: бубны, колокольчики, погремушки	Музыкальное воспитание в детском саду М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова
-------	------	----	--	---	------------------------------------	------------------	--	--	---	--	--

3.11	3.11	10.	«Неделя театра и кино»	Тема: «Мы-весёлые ребята» Цель: Закрепить умение внимательно слушать	Кружение парами, выставление ноги на пятку и носок, В. Лещинский	Вальс» Ф.Шуберт	Разучивание новой песни «Две тетери» русская народная мелодия	Повторение музыкально-дидактической игрой «Узнай музыкальный инструмент	Повторение игры «Прятки с листочками» муз В. Витлина	Музыкальные инструменты: барабан,бубен, погремушки, колокольчик	Музыкальные шедевры под ред О. П. Радынова
8.11	8.11	11.	Неделя мира и добра»	Тема: «Знакомство с гармонью» Цель: Познакомить детей с музыкальным инструментом-гармонью	«Подпрыгивание», муз М. Сатуллиной	Слушание «Осенняя песенка», муз Д. Васильева	Знакомство с новой песней «Осень наступила», муз с. Насауленко	Знакомство с музыкально-дидактической игрой «Узнай звуки по высоте»	Знакомство с танцем «По у лице мостовой», муз Т. Ломовой	Гармонь, детские музыкальные инструменты, иллюстрации, на которых изображены разные гармони	Методическое обеспечение программы Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Ладушки. «Праздник

10.11	10.11	12.		Повторение темы «Прятки» Цель: Учить детей петь полным естественным звуком	Упражнение с флажками, В.Козырева	Вальс» Ф.Шуберт	Повторение песни «Дождик», муз В. Герчик	Повторение музыкально-дидактической игры «Узнай звуки по высоте»	Повторение и закрепление игры «Прятки с листочками», муз В. Витлина	Кукла бибабо, Котик; жёлтый лист клёна, детские музыкальные инструменты: бубны, колокольчики, погремушки	Музыкальное воспитание в детском саду М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, Интренет-ресурсы
15.11	15.11	13.	«Мамы разные важны, мамы разные нужны»	Тема: «Наступает мамин праздник» Цель: Учить детей выразительно высказываться о празднике «День Матери»	«Полянка», русская народная мелодия	Слушание песни «Андрей-воробей», русская народная песня	Разучивание песни «Мамина улыбка»- муз Л. Цыбровой	Знакомство с музыкально-дидактической игрой «Ну-ка, угадай-ка»	Знакомство с игрой «Жмурки с кошкой», муз Ф. Флотова	Шапочка зайчика	Музыкальные шедевры под ред О. П. Радынова

17.11	17.11	14.		Повторение темы: Знакомство с гармонью» Цель: Познакомить детей с музыкальным инструментом гармонью	Подпрыгивание», муз М. Сатуллиной	Слушание «Осенняя песенка», муз Д. Васильева	Повторение песни «Баю-баю», муз М. Красева	Повторение музыкально-дидактической игры «Узнай звуки по высоте»	Повторение танца «По улице мостовой», муз Т. Ломовой	Гармонь, детские музыкальные инструменты, иллюстрации, на которых изображены разные гармони	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова И. Новоскольцева
22.11	22.11	15		Повторение темы «Прятки» Цель: Учить детей петь полным естественным звуком	«Упражнение с флажками», муз В. Козырева	«Вальс» Ф.Шуберт	Повторение песни «Дождик», муз В. Герчик	Повторение музыкально-дидактической игры «Узнай звуки по высоте»	Повторение и закрепление игры «Прятки с листочками», муз В. Витлина	Кукла бибабо, Котик; жёлтый лист клёна, детские музыкальные инструменты: бубны, колокольчики, погремушки	Музыкальное воспитание в детском саду М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, Интернет-ресурсы

24.11	24.11	16.		Повторение темы: Заинька, попляши, сереньки й, попляши » Цель: Учить выразительно передавать образ зайчика	Полянка», русская народная мелодия	Слушание песни «Андрей-воробей», русская народная песня	Повторение песни «Баю-баю», муз М. Красева	Повторение музыкально-дидактической игры «Узнай звуки по высоте»	Повторение игры «Жмурки с кошкой», муз Ф. Флотова	Шапочка зайчика, игрушка Кошка	Музыкальное воспитание в детском саду М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, Интернет-ресурсы
29.11	29.11	17.		Повторение темы: «Мы-весёлые ребята» Цель: Закрепить умение внимательно слушать	Кружение парами, выставление ноги на пятку и носок, В. Лещинский	«Вальс» , муз Ф. Шуберт	Разучивание новой песни «Две тетери» русская народная мелодия	Повторение музыкально-дидактической игрой «Узнай музыкальный инструмент	Повторение игры «Прятки с листочками» муз В. Витлина	Музыкальные инструменты: барабан, бубен, погремушки, колокольчик	Музыкальные шедевры под ред О. П. Радынова

Декабрь

1.12	1.12	18	«Зимушка-Зима»	Тема: «Шагаем, как медведи» Цель: Учить детей здороват ься с разными интонаци ями	«Шагаем как медведи» муз. Каменоградского	Слушание музыки «Бегемотик танцует»	Разучивание новой песни «Весёлый Новый год», муз Е. Жарковского	«Сорока»-знакомство с попевкой, выполнять действия по показу педагога.	Знакомство с игрой «Дети и медведь» муз. Верховенца	Игрушка Мишка, шапочка медведя,	Методика воспитания в детском саду автор Н. А. Ветлугина
6.12.	6.12.	19.		Тема: «Снежок» Цель: Развиват ь творческ ую инициати ву	«Мячики» муз Сатуллиной	Слушание музыки «Вальс-шутка» муз. Шостаковича	Разучивание новой песни «Первый снег», муз А. Филиппенко	«Полька для куклы»-проиграть мелодию на муз инструментах	Повторение игры «Дети и медведь», муз Верховенца	Игрушка-Резиновый мяч, Иллюстрация: Пейзаж зимнего леса	Музыкальное воспитание в детском саду М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, Интернет-ресурсы

8.12	8.12.	20.		Тема: «Бегемот ик танцует». Цель: Создать свободну ю, неприну жденную обстанов ку	Всадники» муз. В. Витлина	Слушание музыки «Бегемотик танцует»	Разучивание новой песни «Лошадка Зорька» муз Т. Ломовой	«Паровоз»- проговорить и прохлопать имя ребёнка- машиниста.	Знакомство с танцем «Полька», муз И. Штрауса	Игрушка Лошадка, Музыкальные инструменты: треугольник, металлофон	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова И. Новоскольцева
13.12	13.12	21		Тема: «Скоро Новый год» Цель: Учить петь красиво, эмоциона льно, выразите льно	Большие и маленькие ноги» муз.Агафон никова-	Слушание музыкального произведения «Кот и мышь»муз.А. Филиппенко	Исполнение песни «Первый снег», муз А. Филиппенко	«Зайчик, ты зайчик»(р.н.м.) Проиграть ритм на музыкальном инструменте «Барабан»	Повторение танца Полька», муз И. Штрауса	Иллюстрация: Зимний пейзаж, игрушка Зайчик, музыкальный инструмент Барабан	Методика воспитания в детском саду автор Н. А. Ветлугина

15.12	15.12	22		<p>Тема: «Новогодний хоровод» , Цель: Приучать детей самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная)</p>	«Шагаем как медведи» муз. Каменоградского	Слушание пьесы «Полька», муз М. Глинки	Разучивание новой песни «Снег идёт», муз Е. Еремеевой	Знакомство с музыкально-дидактической игрой «Прохлопай, как я»	Разучивание танца «Снеговички», муз Ю. Филипповой	Погремушки по количеству детей	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова И. Новоскольцева, Интернет-ресурсы
20.12	20.12	23		<p>Тема: «Новогодняя мозаика» Цель: Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки</p>	«Ходить, как лошадки», муз Л. Банниковой	Слушание песни «Дед Мороз», муз В Семёнова	Разучивание новой песни «По дорожке весело», муз Т. Бокач	Повторение музыкально-дидактической игры «Прохлопай, как я». Знакомство с музыкальным инструментом металлофон	Закрепление танца «Снеговички», муз Ю. Филипповой	Карточки с символическим и изображениями песен (Дед Мороз, Ёлка, Снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки	Музыкальное воспитание в детском саду М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, Интернет-ресурсы

22.12	22.12	24	«Покормит е птиц зимой»	Тема: «Песни и стихи о Зиме и новогодн ей Ёлке» Цель: Обогаща ть музыкаль ные впечатле ния детей	Упражнение «Качание рук» (со снежинками	«Вальс- шутка» муз. Д. Шостаковича	По дорожке весело», муз Т. Бокач	Повторение музыкально- дидактической игры «Прохлопай, как я». Знакомство с музыкальным инструментом металлофон	Знакомство с пляской «Зимняя пляска», муз М. Старокадом ского	Карточки с символическим и изображениями песен (Дед Мороз, Ёлка, Снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова И. Новоскольцева, Интернет-ресурсы
27.12.	27.12	25		Тема: «Новый год у ворот» Цель: Поощрят ь интерес к пению	Кружение парами» Латвийская нар. мел;	Слушание песни «Здравствуй, Зимушка Зима», муз Т. Волгиной	Разучивание новой песни «Дед Мороз », муз В. Семёнова	Знакомство с музыкально- дидактической игрой «Музыкальный магазин»	Знакомство с игрой «Снежки», муз Т. Бокач	Иллюстрация: «Зимний лес»	Музыкальные шедевры под ред О. П. Радынова, Интернет- ресурсы
29.12.	29.12	26		Тема: Повторен ие темы «Новый год у ворот» Цель: Поощрят ь интерес к пению	Кружение парами» Латвийская нар. мел;	Слушание песни «Здравствуй, Зимушка Зима», муз Т. Волгиной	Разучивание новой песни «Дед Мороз », муз В. Семёнова	Знакомство с музыкально- дидактической игрой «Музыкальный магазин»	Знакомство с игрой «Снежки», муз Т. Бокач	Иллюстрация: «Зимний лес»	Музыкальные шедевры под ред О. П. Радынова, Интернет- ресурсы

Январь

10.01.	10.01	27	<p align="center">«Неделя зимних игр и забав»</p>	<p>Тема: «Прощание с Ёлочкой» Цель: Закрепить с детьми представления о Новом годе</p>	<p>Повторение музыкально-ритмических движений «Кружение парами», латв. Народная мелодия</p>	<p>Слушание музыкального произведения «Немецкий танец», муз Л. В. Бетховена</p>	<p>Исполнение песен «По дорожке весело», муз Т. Бокач, «Дед Мороз», муз В. Семёнова</p>	<p>Знакомство с музыкально-ритмической игрой «Высокие и низкие звуки»</p>	<p>Повторение игры «Снежки», муз Т. Бокач</p>	<p>Ёлка, Снежки по количеству детей, Иллюстрация: «Новый год»</p>	<p>Музыкальные шедевры под ред О. П. Радынова, Интернет-ресурсы</p>
12.01	12.01.	28		<p>Тема: «Зимняя сказка» Цель: Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично</p>	<p>«Марш» муз. Ф. Шуберта</p>	<p>Слушание музыкального произведения «Немецкий танец», муз Л. В. Бетховена</p>	<p>Разучивание новой песни «Саночки» муз. А. Филлипенко</p>	<p>Знакомство с музыкально-дидактической игрой «Узнай по голосу»</p>	<p>Знакомство с новой игрой Игра «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса.</p>	<p>Световой шар</p>	<p>Методика воспитания в детском саду автор Н. А. Ветлугина</p>

17.01	17.01	29	«Народные промыслы»»	Тема: «Развеселим наши игрушки» Цель: Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально-дидактические игры	«Итальянская полька», муз С. Рахманинова	Слушание муз. Произведения «Вальс снежных хлопьев», муз. П. И. Чайковского	Повторение песни «Саночки», муз А. Филиппенко	Повторение музыкально-дидактической игры «Узнай по голосу»	Закрепление игры «Парвоз», муз Г. Эрнесакса	Куклы, мяч, барабан, бубен, погремушки, треугольник	Музыка как средство художественно-эстетического развития дошкольника автор А. В. Смирнова
19.01	19.01	30		Тема: «Птицы и звери в зимнем лесу» Цель: Учить петь мелодию от разных звуков	«Шагаем как медведи» муз. Каменоградского	Слушание пьесы «Полька», муз М. Глинки	Разучивание новой песни «Почему медведь зимой спит», муз Л. Книппера	Знакомство с музыкально-дидактической игрой «Вверх-вниз»	Знакомство с игрой «Ловишки», муз Т. Попатенко	Иллюстрации с изображением воробья, белки, зайца, синички, медведя	Музыкальное воспитание в детском саду М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова

24.01	24.01	31		Повторение темы: Тема: «Зимняя сказка» Цель: Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично	«Марш» муз. Ф. Шуберта	Слушание музыкального произведения «Немецкий танец», муз Л. В. Бетховена	Исполнение песни «Саночки», муз А. Филиппенко	Повторение музыкально-дидактической игры «Узнай по голосу»	Закрепление игры «Парвоз», муз Г. Эрнесакса	Световой шар	Музыкальные шедевры под ред О. П. Радынова,
26.01	26.01	32		Повторение темы: «Птицы и звери в зимнем лесу» Цель: Учить петь мелодию от разных звуков	«Шагаем как медведи» муз. Каменоградского	Слушание пьесы «Полька», муз М. Глинки	Исполнение песни «Почему медведь зимой спит», муз Л. Книппера	Закрепление музыкально-дидактической игры «Узнай по голосу»	Повторение игры «Ловишки», муз Т. Попатенко	Иллюстрации с изображением воробья, белки, зайца, синички, медведя	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова И. Новоскольцева,
31.01.	31.01	33		Повторение темы: «Птицы и звери в зимнем лесу» Цель: Учить	«Шагаем как медведи» муз. Каменоградского	Слушание пьесы «Полька», муз М. Глинки	Исполнение песни «Почему медведь зимой спит», муз Л. Книппера	Закрепление музыкально-дидактической игры «Узнай по голосу»	Повторение игры «Ловишки», муз Т. Попатенко	Иллюстрации с изображением воробья, белки, зайца, синички, медведя	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова И. Новоскольцева,

				петь мелодию от разных звуков							
Февраль											
2.02.	2.02.	34	«Волшебные свойства воды»	Тема: Знакомство и беседа о празднике «23 февраля» Цель: Воспитывать любовь к своей Родине	Полька муз. И. Штрауса	Слушание музык. Произведения «Три подружки», муз Д. Кабалевского	Разучивание новой песни «Мы по городу идём» муз А. Островского	Знакомство с музыкально-ритмической игрой «Найди себе пару»	Повторение игры Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна;	Иллюстрации: «Три подружки» - Девочка плачет, Девочка злится, Девочка радуется	«Музыка, как средство эстетического воспитания детей дошкольного возраста» Автор Г.П. Гречко
7.02.	7.02	35		Тема: «Мы солдаты» Цель: Закрепить умение слушать музыку разного характера	«Марш» муз. Е. Тиличеевой	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана	Разучивание песни «Будущий солдат», муз В. Трубочёва	Повторение музыкально-ритмической игры «Найди себе пару»	Знакомство с новой игрой «Лётчики на аэродром», муз М. Раухвергера	Иллюстрации по теме: Наши защитники	Музыкальное воспитание в детском саду М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова

9.02.	9.02.	36	«Мир животных»	Тем: «Музыкальные загадки» Цель: Развивать у детей творческое воображение	Упражнение «Ходьба и бег» Латв. Нар. мел	Слушание музык. Произведения «Три подружки», муз Д. Кабалевского	Разучивание новой песни «Поздравляем с праздником», муз М. Лядова	Игра «Паровоз»- прохлопать ритмический рисунок, узнать песенку по выложенному ритмическому рисунку.	Повторение игры «Лётчики на аэродром», муз М. Раухвергера	Музыкальные инструменты: Ложки, барабан, треугольник, металлофон	Музыкальные шедевры под ред О. П. Радынова
14.02	14.02	37	«День Защитников Отечества»	Повторение темы: «Мы солдаты» Цель: Закрепить умение слушать музыку разного характера	Марш» муз. Е. Тиличеевой	Слушание музыки «Смелый наездник» муз. Р. Шумана	Повторение песен «Будущий солдат», муз В. Трубачёва «Поздравляем с праздником», муз М. Лядова	«Барашеньки»(р.н.м.)- пропеть мелодию, прохлопать ритмический рисунок.	Разучивание танца «Скачут по дорожке», муз А. Филиппенко	Флажки по количеству детей по 2 шт. Иллюстрации: «Наши защитники»	Интернет-ресурсы «Музыка, как средство эстетического воспитания детей дошкольного возраста» Автор Г.П. Гречко

16.02.	16.02.	38		Тема: «Беседа о празднике 8 Марта» Цель: Воспитывать любовь и уважение к маме	Упражнение «Ходьба и бег» Латв. Нар. Мел	«Вальс» муз. А. Грибоедова	Разучивание новой песни «Солнышко», муз А. Олейниковой	Знакомство с музыкально-ритмической игрой «Карусель»	Повторение танца «Скачут по дорожке», муз А. Филиппенко	Иллюстрации на тему: «Мамы и дети»	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова И. Новоскольцева,
21.02.	21.02	39		Повторение темы: Музыкальные загадки» Цель: Развивать у детей творческое воображение	Упражнение «Ходьба и бег» Латв. Нар. мел	Слушание музык. Произведения «Три подружки», муз Д. Кабалевского	Повторение песни песни «Поздравляем с праздником», муз М. Лядова	Игра «Паровоз»-прохлопать ритмический рисунок, узнать песенку по выложенному ритмическому рисунку.	Повторение игры «Лётчики на аэродром», муз М. Раухвергера	Музыкальные инструменты: Ложки, барабан, треугольник, металлофон	Музыка как средство художественно-эстетического развития дошкольника автор А. В. Смирнова

28.02.	28.02	40		<p>Тема: «Мамин праздник»</p> <p>Цель: Учить детей петь полным голосом, петь естественно, не перебивая других</p>	«Хлоп-хлоп» Полька муз. И. Штрауса	«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена	Знакомство с новой песней «Мы запели песенку» муз. А. Рустамова	Повторение музыкально-дидактической игры «Узнай по голосу»	Разучивание танца «Весенняя полька», муз А. Ермолова	Игрушки Кукла мама и Кукла дочка, музыкальный инструмент: ложки	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова И. Новоскольцева
--------	-------	----	--	---	---------------------------------------	------------------------------------	---	--	--	--	--

Март

2.03	2.03	41		<p>Тема: «Весёлое путешествие для бабушек и мам»</p> <p>Цель: Развивать музыкальную память, тембровый слух</p>	«Мячики», муз Т. Ломовой	«Вальс» муз. В. Грибоедова	Повторение песни «Мы запели песенку», муз А. Рустамова	Знакомство с музыкально-дидактической игрой «Сыграй, как я»	Повторение танца «Весенняя полька», муз А. Ермолова	Музыкальные инструменты: Бубен, барабан, металлофон	Музыка как средство художественно-эстетического развития дошкольника автор А. В. Смирнова Интернет-ресурсы
------	------	----	--	--	--------------------------	----------------------------	--	---	---	---	---

9.03.	9.03	42		Повторение темы «Мамин праздник» Цель: Учить детей петь полным голосом, петь естественно, не перебивая друг друга	«Хлоп-хлоп» Полька муз. И. Штрауса	«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена	Исполнение песни «Мы запели песенку», муз А. Рустамова	Закрепление музыкально-дидактической игры «Узнай по голосу»	Повторение игры «Платочек», муз М. Смирновой	Игрушки Кукла мама и Кукла дочка, музыкальный инструмент: ложки	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова И. Новоскольцева,
14.03	14.03	43	«Международный день птиц»	Тема: «День рождения ёжика» Цель: Развивать интонационную выразительность	«Скачут по дорожке» муз А. Филиппенко	Слушание музыки «Ёжик» муз Д. Кабалевского	Знакомство с новой попевкой «Ёжик»	Знакомство с музыкально-ритмической игрой «Где наши ручки» муз. Е. Тиличевой-	Знакомство с пляской «Покажи ладошки» латвийская народная мелодия	Иллюстрации: «Как Ёжик встречает Весну»	Музыкальное воспитание в детском саду М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова
16.03	16.03	44		Повторение темы: «К нам весна шагает» Цель:	«Мячики», муз Т. Ломовой	Слушание песни «Веснянка», муз Н. Нестеровой	Исполнение песен «Воробей», муз В. Герчик «Солнышко	Знакомство с музыкально-дидактической игрой «Узнай песню по ритму»	Повторение игры «Платочек», муз М. Смирновой	Иллюстрации на тему «Весна», Большой Платок для игры,	Музыкальные шедевры под ред О. П. Радынова

				Знакомит ь детей с народны ми мелодия ми			», муз А. Олейниково й			музыкальные инструменты: ложки, металлофон, треугольник	
21.03	21.03.	45		Тема: «Весенне е настроен ие» Цель: Закрепля ть умение различат ь на слух музыкаль ные жанры (танец, песня, марш)	«Марш и бег», Т. Ломовой	Слушание пьесы «Весною», муз С. Майкапара	Повторение и закрепление песен «Воробей», муз В. Герчик «Солнышко », муз А. Олейниково й	Знакомство с музыкально- дидактической игрой: Марш, танец, песня	Повторение пляски Покажи ладошки» латвийская народная мелодия	Иллюстрация на тему: «Весна», карточки с изображением героев сказок(шагающих, танцующих и поющих)	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова И. Новоскольцева,

23.03.	23.03.	46		Тема: «Весенний хоровод» Цель: Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости	«Подпрыгивание», муз Т. Ломовой	Продолжаем слушать пьесу «Весною», муз С. Майкапара	Исполнение песни по выбору детей	Повторение и закрепление музыкально-дидактической игры: Марш, танец, песня	Хоровод «Веснянка», украинская народная песня, муз Н. Френкель	Иллюстрация с изображением ранней весны, цветы (по 2 шт. на каждого ребёнка)	Музыка как средство художественно-эстетического развития дошкольника автор А. В. Смирнова Интернет-Ресурсы
28.03.	28.03	47	«Международный день птиц»	Повторение темы: «Весеннее настроение» Цель: Закрепить умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш)	«Марш и бег», Т. Ломовой	Слушание пьесы «Весною», муз С. Майкапара	Исполнение песни по выбору детей	Повторение и закрепление музыкально-дидактической игры: Марш, танец, песня	Хоровод «Веснянка», украинская народная песня, муз Н. Френкель	Иллюстрация на тему: «Весна», карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих и поющих)	Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве, О.П. Радынова, Т. А. Копцева

30.03.	30.03.	48		Повторение пройденной темы: «Зайка» Цель: Продолжать развивать слуховое восприятие	«Подпрыгивание», муз Т. Ломовой	Продолжаем слушать пьесу «Весною», муз С. Майкапара	Исполнение песни по выбору детей	Повторение и закрепление музыкально-дидактической игры: Марш, танец, песня	Хоровод «Веснянка», украинская народная песня, муз Н. Френкель	Иллюстрация с изображением ранней весны, цветы (по 2 шт. на каждого ребёнка)	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова И. Новоскольцева
4.04.	4.04.	49		Повторение пройденной темы: «Зайка» Цель: Продолжать развивать слуховое восприятие	«Лошадки», муз Л. Банниковой	Слушание музыки «Полечка», муз Д. Кабалевского	Разучивание новой песни «Весенняя полька», муз Е. Тиличевой	Знакомство с музыкально-дидактической игрой «Капель»	Знакомство с танцем «Парный танец», муз Е. Тиличевой	Иллюстрация: «Весна», музыкальный инструмент: металлофоны	Музыкальные шедевры под ред О. П. Радынова

6.04.	6.04	50		<p>Повторение темы: «Весеннее настроение»</p> <p>Цель: Закрепить умение различать на слух музыкальные жанры</p>	«Марш и бег», Т. Ломовой	Слушание пьесы «Весною», муз С. Майкапара	Исполнение песни по выбору детей	Повторение и закрепление музыкально-дидактической игры: Марш, танец, песня	Хоровод «Веснянка», украинская народная песня, муз Н. Френкель	Иллюстрация на тему: «Весна», карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих и поющих)	Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве, О.П. Радынова, Т. А. Копцева
11.04.	11.04	51		<p>Тема: «Апрель, апрель, на дворе звенит капель»</p> <p>Цель: Воспитывать любовь к природе</p>	«Лошадки», муз Л. Банниковой	Слушание музыки «Полечка», муз Д. Кабалевского	Разучивание новой песни «Весенняя полька», муз Е. Тиличевой	Знакомство с музыкально-дидактической игрой «Капель»	Знакомство с танцем «Парный танец», муз Е. Тиличевой	Иллюстрация: «Весна», музыкальный инструмент: металлофоны	Музыкальные шедевры под ред О. П. Радынова

13.04.	13.04	52		Тема.: «Весенние ручьи» Цель: Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз	«Этюд», муз К. черни	Слушание «Песенка о Весне», муз Г. Фрида	Повторение песни «Весенняя полька», муз Е. Тиличевой	Повторение музыкально- дидактической игры «Капель	Повторение танца «Парный танец», муз Е. Тиличевой	Иллюстрации на тему «Весна», «Птицы весной»	Музыкальное воспитание в детском саду М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова
18.04	18.04	53		Тема: «Солнечный зайчик» Цель: Учить эмоционально передавать мимику и жесты	«Мячик» муз. М. Сатуллиной	Слушание музыки «Вальс», муз А. Жилина	Знакомство с новой распевкой «Солнышко	Знакомство с новой музыкально- ритмической игрой «Весёлые мячики»	«Парный танец», муз Е. Тиличевой	Ленты по 2шт на каждого ребёнка, игрушка «Мячик»: большой и средний размеров	Художественно- эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве, О.П. Радынова, Т. А. Копцева

20.04.	20.04	54		<p>Повторение темы: «Весеннее настроение»</p> <p>Цель: Закрепить умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш)</p>	«Марш и бег», Т. Ломовой	Слушание пьесы «Весною», муз С. Майкапара	Исполнение песни по выбору детей	Повторение и закрепление музыкально-дидактической игры: Марш, танец, песня	Хоровод «Веснянка», украинская народная песня, муз Н. Френкель	Иллюстрация на тему: «Весна», карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих и поющих)	Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве, О.П. Радынова, Т. А. Копцева
25.04.	25.04	55		<p>Повторение пройденной темы: «Зайка»</p> <p>Цель: Продолжать развивать слуховое восприятие</p>	«Подпрыгивание», муз Т. Ломовой	Продолжаем слушать пьесу «Весною», муз С. Майкапара	Исполнение песни по выбору детей	Повторение и закрепление музыкально-дидактической игры: Марш, танец, песня	Хоровод «Веснянка», украинская народная песня, муз Н. Френкель	Иллюстрация с изображением ранней весны, цветы (по 2 шт. на каждого ребёнка)	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова И. Новоскольцева

27.04	27.04	56		Повторение пройденной темы: «Зайка» Цель: Продолжать развивать слуховое восприятие	«Лошадки», муз Л. Банниковой	Слушание музыки «Полечка», муз Д. Кабалевского	Разучивание новой песни «Весенняя полька», муз Е. Тиличевой	Знакомство с музыкально-дидактической игрой «Капель»	Знакомство с танцем «Парный танец», муз Е. Тиличевой	Иллюстрация: «Весна», музыкальный инструмент: металлофоны	Музыкальные шедевры под ред О. П. Радынова
-------	-------	----	--	---	------------------------------	--	---	--	--	---	--

Май

4.05.	4.05.	57		Повторение темы: «Весеннее настроение» Цель: Закрепить умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш)	«Марш и бег», Т. Ломовой	Слушание пьесы «Весною», муз С. Майкапара	Исполнение песни по выбору детей	Повторение и закрепление музыкально-дидактической игры: Марш, танец, песня	Хоровод «Веснянка», украинская народная песня, муз Н. Френкель	Иллюстрация на тему: «Весна», карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих и поющих)	Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве, О.П. Радынова, Т. А. Копцева
-------	-------	----	--	---	--------------------------	---	----------------------------------	--	--	--	--

11.05	11.05	58		Повторение пройденной темы: «Зайка» Цель: Продолжать развивать слуховое восприятие	«Подпрыгивание», муз Т. Ломовой	Продолжаем слушать пьесу «Весною», муз С. Майкапара	Исполнение песни по выбору детей	Повторение и закрепление музыкально-дидактической игры: Марш, танец, песня	Хоровод «Веснянка», украинская народная песня, муз Н. Френкель	Иллюстрация с изображением ранней весны, цветы (по 2 шт. на каждого ребёнка)	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова И. Новоскольцева

Продолжительность занятия: 30 минут Количество НОД: в неделю 2 раза

Тематическое планирование
по образовательной области: «Художественно – эстетическое развитие: Музыка»
в подготовительной группе № 5 «Гномики»
на 2022__ – 2023__ учебный год

Дата		№ занятия	Тема недели	Тема занятия. Цель занятия	Основное содержание деятельности					Материалы и оборудование	Литература
План	Факт				мрд	слушание	пение	музицирование	игра/танец		
репертуар/задачи											
Октябрь											
5.10	5.10	1	«Осень-пора урожая»	Тема: «Дружат в нашей группе-девочки и мальчики» Цель: Познакомить детей с игрой «Здравствуйте»	«Марш» муз. В. Золотарёва	Слушание музыки «Полька», муз П. И. Чайковского	Знакомство с распевками «Осенние»	Знакомство с музыкально-дидактической игрой «Сыграй, как я»	Знакомство с пляской «Пляска с притопами», украинская народная мелодия	Музыкальные инструменты: Металлофон, Ксилофон, треугольник, барабан	Музыкальное воспитание в детском саду М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова

7.10	7.10	2		Тема: «Кап-кап», Игра «Здравствуйте» Цель: Учить детей здороваться различной интонацией	Упражнение «Гусеница» муз В. Агафонникова-изменять движения с музыкой, двигаться слаженно.	Слушание музыки «Полька», муз П. И. Чайковского	Учить детей петь а капела «Осенние распевки»	Повторение музыкально-дидактической игры «Сыграй, как я»	Учить детей выполнять движения под музыку «Пляска с притопами», украинская народная мелодия	Мяч для игры «Здравствуйте» Музыкальные инструменты: Металлофон, Ксилофон, треугольник, барабан	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова И. Новоскольцева
12.10	12.10	3	«Наш и технически помощник и дома»	Тема: «Падают листья» Цель: Расширить представления о красивейшем времени года-Осень	Учить детей ориентироваться в пространстве «Марш», муз В. Золотарёва	Слушание музыки «Полька», муз П. И. Чайковского	Разучивание новой песни «Падают листья», муз М. Красева	Продолжаем знакомство с музыкальнодидактической игрой «Сыграй, как я»	Знакомство с русской народной игрой «Шёл козёл по лесу»	Иллюстрации на тему: «Осенние листья» Музыкальные инструменты: Барабан, трещотки, ложки	Музыкальное воспитание в детском саду М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова

14.10	14.10	4	«Я познаю мир»	Тема: «Осеннее настроение» Цель: Развивать коммуникативные качества игры «Здравствуйте»	Упражнение «Попрыгунчики», муз Ф. Шуберта	«На слонах в Индии» муз. Е. Гедике	Повторение песни «Падают листья», муз М. Красева	Знакомство с музыкально-дидактической игрой «Картинки»-учить выкладывать ритмическую формулу изображенных животных, прохлопать её и проиграть на муз. инструментах.	Знакомство с игрой «Чей кружок скорее соберётся, русская народная мелодия	Музыкальные инструменты: Барабан, трещотки, ложки, маракасы по количеству детей	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова И. Новоскольцева
19.10	19.10	5		Тема: «Кто лучше танцует» Цель: Учить детей ориентироваться в пространстве	Хороводный шаг», русская народная мелодия	На слонах в Индии» муз. Е. Гедике	Знакомство с новой песней «К нам гости пришли», русская народная мелодия	Знакомство с музыкально-дидактической игрой «Определи по ритму»	Повторение игры «Чей кружок скорее соберётся, русская народная мелодия	Шапочки комара и лягушек, игрушечная скрипка	Методическое обеспечение программы Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. «Праздник каждый день

21.10	21.10	6	«Международный день библиотек»	Тема: «Поиграй со мной дружок» Цель: Формировать музыкальные и творческие способности, обогащать эмоциональные впечатления	«Шаг и бег», муз Н. Надененко	Охарактеризовать два музыкальных произведения «Марш деревянных солдатиков», муз П. И. Чайковского и «Голодная кошка и сытый кот», муз В. Салманова	Учить детей пропевать звуки в песне «К нам гости пришли»	Повторение муз-дид.игры «Определи по ритму»	Знакомство с русской народной игрой «Пугало», муз Т. Бокач	Маска ворона, музыкальный инструмент: труба	Музыкальные шедевры под ред О. П. Радынова
26.10	26.10	7		Повторение темы: «Осеннее настроение» Цель: Развивать коммуникативные качества игры «Здравствуйте»	Упражнение «Попрыгунчики», муз Ф. Шуберта	На слонах в Индии» муз. Е. Гедике	Повторение песни «Падают листья», муз М. Красева	Знакомство с музыкально-дидактической игрой «Определи по ритму»	Повторение игры «Чей кружок скорее соберётся, русская народная мелодия	Музыкальные инструменты: Барабан, трещотки, ложки, маракасы по количеству детей	Музыкальное воспитание в детском саду М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова
28.10	28.10	8		Повторение темы: «Кто лучше танцует» Цель: Учить	Хороводный шаг», русская народная мелодия	На слонах в Индии» муз. Е. Гедике	Учить детей пропевать звуки в песне «К нам гости	Повторение муз-дид.игры «Определи по ритму	Повторение игры «Чей кружок скорее соберётся,	Шапочки комара и лягушек, игрушечная скрипка	Музыкальное воспитание в детском саду М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова

			«Я гражданин России» Права ребёнка. День народного единства	детей ориентироваться в пространстве			пришли»		русская народная мелодия		
--	--	--	--	--	--	--	---------	--	--------------------------------	--	--

Ноябрь

2.11	2.11	9		Тема: «Всадники» Цель: Создать хорошее настроение, весёлую дружескую атмосферу.	«Всадники», муз В. Витлина	Слушание музыки «Сладкая грёза», муз П. И. Чайковского	Знакомство с новой песней «Наступает праздник наших мам», муз А. Бабина	Знакомство с попевкой «Тик-так»	Повторение игры «Пугало», муз Т. Бокач	Серия сюжетных картинок «Мама и дети»	Музыкальные шедевры под ред О. П. Радынова
------	------	---	--	---	----------------------------------	---	--	---------------------------------------	---	---	---

9.11	9.11	10		Тема: «Наши верные друзья-животные» Цель: Прививать любовь к животному миру	«Кружение», украинская народная мелодия	Слушание музыки «Мышки», муз А. Жилинского	Повторение песни «Наступает праздник наших мам», муз А. Бабина	Проиграть попевку «Тик-так» на музыкальных инструментах	Знакомство с русской народной игрой «Ворон	Игрушка Ворон, мышка Музыкальные инструменты: металлофоны, треугольники, ложки	Методическое обеспечение программы Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Ладушки. «Праздник каждый день»
11.11	11.11	11	Неделя театр а кино	Тема: «Снег посыпал в ноябре» Цель: Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер песни	«Марш», муз В. Робера	Слушание музыки «Сладкая грёза», муз П. И. Чайковского	Знакомство с новой песней «Бабушка», муз З. Качаевой	Знакомство с музыкально-ритмической игрой «Рыбки»-выложить 3-4 рисунка. прохлопать и проговорить ритм, проиграть на муз. инструментах.	Разучивание танца «Рано утром просыпаюсь», муз Ж. Колмогоровой	Иллюстрации: «Снег» Музыкальные инструменты: бубен, барабан, ложки, металлофон	Интернет-ресурсы Музыкальное воспитание в детском саду М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, Интернет-ресурсы

16.11	16.11	12		Тема: «Топотушки» Цель: Создать доброжелательную атмосферу, позитивный настрой.	«Топотушки», русская народная мелодия	Слушание музыки «Мышки», муз А. Жилинского	Повторение песни «Бабушка», муз З. Качаевой	Повторение музыкально-ритмической игры Рыбки» выложить 2-3 рисунка. прохлопать и проговорить ритм, проиграть на муз. инструментах.	Повторение танца «Рано утром просыпаюсь», муз Ж. Колмогоровой	Платочки по количеству детей, Музыкальные инструменты: деревянные палочки по количеству детей	Музыкальные шедевры под ред О. П. Радынова
18.11	18.11	13	«Неделя мира и добра»	Тема: «Спой песню для друзей» Цель: Учить детей петь естественным звуком	Марш» муз. В. Золотарёва	Слушание музыки «Сладкая грёза», муз П. И. Чайковского	Повторение песни «Наступает праздник наших мам», муз А. Бабина	Знакомство с музыкально-дидактической игрой «Гусеница»- придумать гусенице имя, прохлопать его, выложить его кружочками, проиграть на металлофоне.	Повторение русской народной игры «Ворон»	Гусеница игрушка, шапочка ворона, музыкальный инструмент: металлофон	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова И. Новоскольцева

23.11	23.11	14	Ма мы раз ные важ ны, мамы раз ные нужн ы	Тема: Беседа о празднике «День матери» Цель: Учить детей уступать друг другу, развивать творческое воображение	Марш» муз. В. Золотарёва Упражнение «Попрыгунчики», муз Ф. Шуберта	«Мышки», муз А. Жилинского Учить детей двигаться под музыку, как мышки	Повторение песни «Бабушка», муз З. Качаевой	Продолжаем знакомить детей с музыкально-дидактической игрой «Гусеница»	«Чей кружок скорее соберётся, русская народная мелодия Учить детей развивать внимание	Игрушки: Большая гусеница, маленькая гусеница, ритмические карточки на каждого ребёнка	Музыкальное воспитание в детском саду М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, Интренет-ресурсы
25.11	25.11	15		Повторение темы: «Топотушки» Цель: Создать доброжелательную атмосферу, позитивный настрой.	«Топотушки», русская народная мелодия Учить детей правильно делать притопы	Слушание музыки «Мышки», муз А. Жилинского	Повторение песни «Наступает праздник наших мам», муз А. Бабина	Повторение музыкально-ритмической игры Рыбки» выложить 2-3 рисунка.	Повторение танца «Рано утром просыпаюсь», муз Ж. Колмогоровой	Платочки по количеству детей, Музыкальные инструменты: деревянные палочки по количеству детей	Музыкальные шедевры под ред О. П. Радынова Интернет-ресурсы

30.11	30.11	16		Тема: «Беседа о празднике Новый год» Цель: Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер песни	«Марш», муз В. Робера	Слушание музыки «Сладкая грёза», муз П. И. Чайковского	Разучивание новой песни «Под Новый год», муз Ю. Верижников а	Повторение музыкально-ритмической игры Рыбки» Выложить рисунок	Чей кружок скорее соберётся, русская народная мелодия Учить детей развивать внимание	Иллюстрации на тему: «Новый год»	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова И. Новоскольце
-------	--------------	-----------	--	--	-----------------------------	--	--	---	---	----------------------------------	--

Декабрь

2.12	2.12	17	«Зимушка-Зима»	Тема: «Здравствуй, Зима» Цель: Закреплять знания о зиме	Слушание песни «Слышишь кто-то идёт»	Слушание музыкального произведения «Болезнь куклы» муз. П. И. Чайковского	Повторение песни «Под Новый год», муз Ю. Верижников а	Знакомство с музыкально-дидактической игрой «Живые картинки»	Разучивание танца «Танец в кругу», французская народная мелодия	Иллюстрация на тему: «Зима» Фотография композитора,	Методика воспитания в детском саду автор Н. А. Ветлугина
------	-------------	-----------	-----------------------	---	--------------------------------------	---	---	--	---	--	--

7.12	7.12	18		<p>Тема: «Замела метелица»</p> <p>Цель: Совершенствовать умение принимать участие в беседе</p>	«Побегаем, попрыгаем», муз В. Соснина	Слушание музыкального произведения «Болезнь куклы» муз. П. И. Чайковского	Повторение песни «Под Новый год», муз Ю. Верижникова	Знакомство с музыкально-дидактической игрой «Живые картинки	Разучивание танца «Замела метелица», муз А. Пряжникова	Иллюстрация на тему: «Зима», султанчики по количеству детей	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова И. Новоскольцева Интернет-ресурсы
9.12	9.12	19		<p>Тема: «Ёлочка красавица»</p> <p>Цель: Учить детей слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни</p>	«Детская полька», муз А. Жилинского	Слушание песни «Новый год», муз В. Герчик	Разучивание новой песни «Слышишь кто-то идёт», муз Е. Лучникова	Повторение музыкально-ритмической игры Рыбки» Выложить рисунок	Повторение танца «Замела метелица», муз А. Пряжникова	Игрушка Ёлка, Иллюстрации на тему: «Новый год», музыкальный инструмент: треугольник	Музыкальные шедевры под ред О. П. Радынова, Интернет-ресурсы

14.12	14.12	20		Тема: «Колокольчики» Цель: Создать непринуждённую обстановку, развивать слух, внимание	«Попрыгаем, побегаем, муз В. Соснина	Слушание музыкального произведения «Клоуны», муз Д. Кабалевского	Повторение песни «Слышишь кто-то идёт», муз Е. Лучникова	Знакомство с музыкально- дидактической игрой «Колокольчики»	Закрепление танца «Замела метелица» с султанчиками (первая часть)	Музыкальный инструмент: колокольчики по количеству детей, султанчики по количеству детей	Музыка как средство художественно- эстетического развития дошкольника автор А. В. Смирнова Интернет- ресурсы
16.12	16.12	21		Тема: «Ёлка в гостях у ребят» Цель: Знакомить детей с новыми песнями	«Попрыгаем, побегаем, муз В. Соснина	Слушание музыкального произведения «Клоуны», муз Д. Кабалевского	Разучивание новой песни «Наша Ёлка», муз А. Островского	Знакомство с музыкально- дидактической игрой «Колокольчики»	Закрепление танца «Замела метелица» с султанчиками (2 часть)	Игрушка Ёлка нарядная, колокольчики по количеству детей, султанчики по количеству детей	Музыкальное воспитание в детском саду М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова
21.12	21.12	22		Повторение темы: Замела метелица» Цель: Совершенствовать умение принимать участие в беседе	Побегаем, попрыгаем», муз В. Соснина	Слушание музыкального произведения «Болезнь куклы» муз. П. И. Чайковского	Повторение песни «Под Новый год», муз Ю. Верижникова, «Слышишь кто-то идёт», муз Е. Лучникова	Повторение музыкально- дидактической игры «Живые картинки	Повторение танца «Замела метелица» (обе части)	Иллюстрация на тему: «Зима», султанчики по количеству детей	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова И. Новоскольцева Интернет- ресурсы

23.12	23.12	23	«Покормите птиц зимой»	Тема: «Дедушка Мороз в гостях у ребят» Цель: Формировать умение петь лёгким звуком в оживлённом темпе, следить за дыханием	«Хоровод змейкой», муз Ан. Александрова	Слушание музыкального произведения «Болезнь куклы» муз. П. И. Чайковского	Повторение песни «Наша Ёлка», муз А. Островского	Повторение музыкально-дидактической игры «Живые картинки	Знакомство с музыкальной игрой «Рассказика, дедушка», муз А. Антоновой	Игрушка Дед Мороз, Музыкальные инструменты: ложки по количеству детей	Музыка, как средство эстетического воспитания детей дошкольного возраста» Автор Г.П. Гречко
28.12	28.12	24		Повторение темы: «Ёлка в гостях у ребят» Цель: Знакомить детей с новыми песнями	«Попрыгаем, побегаем», муз В. Соснина	Слушание музыкального произведения «Клоуны», муз Д. Кабалевского	Исполнение песни по выбору детей	Повторение музыкально-дидактической игры «Колокольчик»	Знакомство с музыкальной игрой «Не выпустим», муз Ан. Александрова	Игрушка Ёлка нарядная, колокольчики по количеству детей, султанчики по количеству детей	Музыкальное воспитание в детском саду М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова

30.12	30.12	25	«Новый Год у ворот - в путешествие шест вие зовёт»	Повторение темы: «Дедушка Мороз в гостях у ребят» Цель: Формировать умение петь лёгким звуком в оживлённом темпе, следить за дыханием	Хоровод змейкой», муз Ан. Александрова	Слушание музыкального произведения «Болезнь куклы» муз. П. И. Чайковского	Исполнение песни по выбору детей	Повторение музыкально-дидактической игры «Колокольчик»	Повторение музыкальной игры «Не выпустим», муз Ан. Александрова	Игрушка Дед Мороз, Музыкальные инструменты: ложки по количеству детей	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова И. Новоскольцева, Интернет-ресурсы
-------	--------------	-----------	---	--	--	---	----------------------------------	--	---	---	--

Январь

11.01	11.01	26		Тема: «Прощание с Ёлочкой» Цель: Повторить с детьми музыкальный материал к Новому году	«Хоровод змейкой», муз Ан. Александрова	Слушание музыкального произведения «Болезнь куклы» муз. П. И. Чайковского	Исполнение песен «Под Новый год», муз Ю. Верижников а, «Наша Ёлка», муз А. Островского	Повторение музыкально-дидактической игры «Живые картинки	Музыкальные игры: «Расскажи-ка, дедушка», муз А. Антоновой, «Не выпустим», муз Ан. Александрова	Игрушка Дед Мороз, Ёлка, султанчики по количеству детей, Музыкальные инструменты: ложки по количеству детей	Музыкальные шедевры под ред О. П. Радынова, Интернет-ресурсы
-------	--------------	-----------	--	---	---	---	--	--	---	---	--

13.01.	13.01	27	«Неделя зимних игр и забав»	Тема: «Новогодние подарки» Цель: Развивать способность эмоционально воспринимать песни	«Марш», муз И. Кишко	Знакомство с новым произведением П.И. Чайковского «Новая кукла»	«Зимняя песенка» муз. В. Витлина-знакомство с новой песней.	«Сел комарик на кусточек»- развитие метроритмического чувства с использованием звучащих жестов.	Знакомство с игрой «Кот и мыши», муз Т. Ломовой	Мишура (дождик), разноцветные игрушки	Методика воспитания в детском саду автор Н. А. Ветлугина
18.01	18.01	28		Тема: «Зимушка хрустальная» Цель: Учить детей играть в игру «Эхо»	«Шаг и поскоки», муз Т. Ломовой	Слушание музыкального произведения «Страшилище», муз В. Витлина	Повторение песни «Зимняя песенка» муз. В. Витлина	Повторение музыкально-ритмической попевки «Сел комарик под кусточек»	Знакомство с новым танцем «Парная пляска» чешская народная мелодия	Иллюстрации на тему: «Зима»	Музыка как средство художественно-эстетического развития дошкольника автор А. В. Смирнова
20.01.	20.01	29	«Народные промыслы»	Тема: «Беседа о празднике 23 февраля» Цель: Воспитывать любовь к своей Родине	«Марш», муз И. Кишко	Знакомство с новым произведением П.И. Чайковского «Новая кукла»	Разучивание новой песни «Шли солдаты на войну», муз И. Русских	Сел комарик на кусточек»- развитие метроритмического чувства с использованием звучащих жестов.	Знакомство с игрой «Кот и мыши», муз Т. Ломовой	Иллюстрация на тему: «Шли солдаты на войну»	Музыкальное воспитание в детском саду М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова

25.01.	25.01	30		Тема: «Скоро 23 февраля» Цель: Развивать интерес к песням на военную тематику	«Шаг и поскоки», муз Т. Ломовой	Слушание музыкального произведения «Страшилище», муз В. Витлина	Повторение песни «Шли солдаты на войну», муз И. Русских	Повторение музыкально-ритмической попевки «Сел комарик под кусточек»	Повторение игры «Кот и мыши», муз Т. Ломовой	Иллюстрации на тему: «23 февраля»	Музыкальные шедевры под ред О. П. Радынова,
27.01	27.01	31		Тема: «Мы знакомимся с оркестром» Цель: Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах	Попрыгаем, побегаем, муз В. Соснина	Продолжаем слушать произведения П. И. Чайковского «Новая кукла»	Разучивание новой песни «Мой папа», муз И. С. Баха	Знакомство с музыкально-дидактической игрой «Узнай, на чём играю»	Повторение танца «Парная пляска», чешская народная мелодия	Детские музыкальные инструменты и иллюстрации с их изображением	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова И. Новоскольцева

Февраль

1.02.	1.02	32		Тема: «Скоро 23 февраля» (продолжение) Цель: Закреплять умение высказываться о характере песни, её частях, содержании	Марш «Стой! Кто идёт?», муз В. Соловьёва	Слушание музыкального произведения «Детская полька», муз А. Жилинского	Повторение и закрепление «Шли солдаты на войну», муз И. Русских	Повторение музыкально-дидактической игры «Узнай, на чём играю»	Знакомство с игрой «Будь ловким», муз Н. Ладухина	Ленты разных цветов, цветные флажки	«Музыка, как средство эстетического воспитания детей дошкольного возраста» Автор Г.П. Гречко
-------	-------------	-----------	--	---	--	--	---	--	---	-------------------------------------	--

3.02.	3.02.	33	«Волшебные свойства воды»	Тема: «Кто лучше поёт» Цель: Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу	«Упражнения с лентами», муз В. Моцарта	Слушание музыкального произведения «Детская полька», муз А. Жилинского	Повторение песни «Мой папа», муз И. С. Баха	Знакомство с музыкально-дидактической игрой «Назови инструмент и расскажи о нём»	Повторение игры «Будь ловким», муз Н. Ладухина	Ленты разных цветов, музыкальные инструменты по выбору детей, карточки на игру «Будь ловким»	Музыкальное воспитание в детском саду М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова
8.02.	8.02	34		Тема: «Слушаем песни В. Шаинского» Цель: Знакомить детей с творчеством В. Шаинского	«Упражнения с лентами», муз В. Моцарта	Слушание музыкального произведения «Детская полька», муз А. Жилинского	Разучивание новой песни «Песенка про папу», муз В. Шаинского	Повторение музыкально-дидактической игры Назови инструмент и расскажи о нём»	Закрепление игры «Будь ловким», муз Н. Ладухина	Портрет В. Шаинского, ленты по количеству детей, музыкальные инструменты по выбору детей	Музыкальные шедевры под ред О. П. Радынова
10.02.	10.02	35	«Мир живых»	Тема: «Мы пока, что дошколята, но шагаем, как солдаты» Цель: Воспитывать уважение к Защитникам Родины	«Марш», муз И. Кишко	Слушание музыкальной пьесы «Эстонская полька», муз В. Шаинского	Повторение песни Песенка про папу», муз В. Шаинского	Повторение музыкально-дидактической игры Назови инструмент и расскажи о нём»	Знакомство с игрой «Займи место», русская народная мелодия	Иллюстрации на тему: «Наша Родина», «Наша армия» Музыкальные инструменты по выбору детей	Интернет-ресурсы «Музыка, как средство эстетического воспитания детей дошкольного возраста» Автор Г.П. Гречко

15.02.	15.02	36		Тема: «Мы пока, что дошколята, но шагаем, как солдаты» (продолжение) Цель: Воспитывать уважение к Защитникам Родины	Марш», муз И. Кишко	Слушание музыкальной пьесы «Эстонская полька», муз В. Шаинского	Повторение песни Песенка про папу», муз В. Шаинского	Повторение музыкально-дидактической игры Назови инструмент и расскажи о нём»	Повторение игры Займи место», русская народная мелодия	Иллюстрации на тему: «Наша Родина», «Наша армия» Музыкальные инструменты по выбору детей	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова И. Новоскольцева
17.02.	17.02.	37	«День Защитников Отечества»	Тема: «Наши Защитники» Цель: Воспитывать уважение к Защитникам Родины, быть сильными и смелыми	«Марш», муз Е. Тиличевой	«Февраль», муз П. И. Чайковского из сб. «Времена года»	Исполнение песен «Мой папа», муз И. С. Баха, «Шли солдаты на войну», муз И. Русских, «Песенка про папу», муз В. Шаинского	Знакомство с музыкально-ритмической игрой «Поиграй»	Повторение пляски «Парная пляска», чешская народная мелодия	Иллюстрации на тему: «Наши Защитники»	Музыка как средство художественно-эстетического развития дошкольника автор А. В. Смирнова
22.02.	22.02	38		Тема: «Беседа о празднике 8 Марта» Цель: Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях	«Спокойный шаг», муз Т. Ломовой	Февраль», муз П. И. Чайковского из сб. «Времена года»	Разучивание новой песни «Мамочка», исполн «Волшебник и двора»	Продолжаем знакомство с музыкально-ритмической игрой «Поиграй»	Хоровод «Светит месяц», русская народная мелодия	Иллюстрации: «Весна»	Музыкальное воспитание в детском саду М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова

24.02.	24.02	39		Тема: «Весна шагает к нам» Цель: Продолжать приобщать к музыкальному искусству	«Марш», муз М. Красева	Слушание музыкальной пьесы «Эстонская полька», муз В. Шаинского	Повторение песни «Мамочка», исполн «Волшебник и двора»	Повторение музыкально-ритмической игры «Поиграй»	Разучивание танца «Мамин Вальс», муз Л. В. Кириллова	Репродукции картин русских художников на тему «Весна»	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова И. Новоскольцева

Март

1.03.	1.03	40	«Международный женский день»	Тема: «Праздник с мамой встретим вместе» Цель: Воспитывать любовь и уважение к родителям	«Передача платочка», муз Т. Ломовой	Слушание музыкального произведения «Баба-Яга», муз П. И. Чайковского	Разучивание новой песни «Когда приходит бабушка», муз И. Русских	«Жучок»-знакомство с песенкой, прохлопать ритм вместе с педагогом.	Повторение танца «Мамин Вальс», муз Л. В. Кириллова	Платок для игры, Иллюстрации на тему: Произведение «Баба-Яга»	Музыка как средство художественно-эстетического развития дошкольника автор А. В. Смирнова Интернет-ресурс
3.03.	1.03	41		Тема: «Здравствуй, милая Весна» Цель: Закреплять знания детей о приходе весны	«Передача платочка», муз Т. Ломовой	Слушание музыкального произведения «Баба-Яга», муз П. И. Чайковского	Разучивание новой песни «Здравствуй, милая Весна», муз Д. Трубочёва	Повторение ритмической попевки «Жучок»	Знакомство с игрой «Найди себе пару», латвийская народная мелодия	Иллюстрация на тему: «Весна», Платок для игры, музыкальные инструменты ложки	Музыкальное воспитание в детском саду М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова
10.03.	10.03	42	«Международный день птиц»	Тема: «Прилёт птиц» Цель: Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трёхчастную форму	«Пружинящий шаг и бег», муз Е. Тиличевой	Слушание музыки «Прилёт птиц», муз Г. Фрида	Повторение песни Здравствуй, милая Весна», муз Д. Трубочёва	Повторение музыкально-ритмической игры «Поиграй	Повторение игры «Найди себе пару», латвийская народная мелодия	Иллюстрации на тему: «Прилёт птиц», шапочки птиц	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова И. Новоскольцева,

15.03.	15.03	43		<p>Тема: «Весеннее настроение» Цель: Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни</p>	«Пружинящий шаг и бег», муз Е. Тиличевой	Слушание музыкального произведения «Баба-Яга», муз П. И. Чайковского	Исполнение песни Здравствуй, милая Весна», муз Д. Трубачёва	Знакомство с музыкально-дидактической игрой «Марш, танец, песня	Вспомнить и повторить русскую народную игру «Шёл козёл по лесу»	Иллюстрация: Весна, ритмические карточки с изображением героев сказок-поющего Незнайки, шагающего Чиполлино, пляшущих гномов	Интернет-ресурсы Музыкальное воспитание в детском саду М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова
17.03.	17.03	44		<p>Тема: «Музыка Весны» Цель: Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения</p>	«Марш», муз М. Красева	Слушание музыки «Жаворонок», муз П. И. Чайковского	Разучивание новой песни «Весенняя», муз В. Моцарта	Повторение музыкально-дидактической игры «Марш, танец, песня	Повторение русской народной игры «Ворон»	Цветы по количеству детей по 2 шт	Музыкальные шедевры под ред О. П. Радынова

22.03.	22.03	45		<p>Повторение темы: «Весеннее настроение» Цель: Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни</p>	«Пружинящий шаг и бег», муз Е. Тиличевой	Слушание музыкального произведения «Баба-Яга», муз П. И. Чайковского	Исполнение песни Здравствуй, милая Весна», муз Д. Трубочёва	Повторение с музыкально-дидактической игрой «Марш, танец, песня	Знакомство с пляской «Дружные тройки», муз И. Штрауса	Иллюстрация: Весна, ритмические карточки с изображением героев сказочного Незнайки, шагающего Чиполлино, пляшущих гномов	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова И. Новоскольцева
24.03.	24.03	46		<p>Повторение темы: «Прилёт птиц» Цель: Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трёхчастную форму</p>	Пружинящий шаг и бег», муз Е. Тиличевой	Слушание музыки «Прилёт птиц», муз Г. Фрида	Разучивание новой песни «Про козлика», муз Г. Струве	Повторение музыкально-ритмической игры «Поиграй	Повторение игры «Найди себе пару», латвийская народная мелодия	Иллюстрации на тему: «Прилёт птиц», шапочки птиц	Музыка как средство художественно-эстетического развития дошкольника автор А. В. Смирнова Интернет-Ресурсы

29.03.	29.03	47		Повторение темы: Музыка Весны» Цель: Развивать внимание, чётко пропевать свою музыкальную фразу	«Марш», муз М. Красева	Слушание музыки «Жаворонок», муз П. И. Чайковского	Повторение песни «Весенняя», муз В. Моцарта	Повторение музыкально-дидактической игры «Марш, танец, песня	Повторение русской народной игры «Ворон»	Цветы по количеству детей по 2 шт	Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве, О.П. Радынова, Т. А. Копцева
31.03.	31.03.	48		Повторение темы: Здравствуй, милая Весна» Цель: Закреплять знания детей о приходе весны	Передача платочка», муз Т. Ломовой	Слушание музыкального произведения «Баба-Яга», муз П. И. Чайковского	Повторение песни Здравствуй, милая Весна», муз Д. Трубачёва	Повторение ритмической попевки «Жучок	Повторение игры «Найди себе пару», латвийская народная мелодия	Иллюстрация на тему: «Весна», Платок для игры, музыкальные инструменты ложки	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова И. Новоскольцева

Апрель

5.04.	5.04.	49		Тема: «Апрель, апрель, на дворе звенит капель» Цель: Вызывать эмоциональное наслаждение от восприятия музыки	«Марш», муз Н. Богословско го	«Подснежни к», муз П. и. Чайковского	Разучивание новой песни «Скворушка », муз Ю. Слонова	Знакомство с музыкально- ритмической игрой «Ритмические полоски»	Повторение пляски «Светит месяц, русская народная мелодия	Иллюстрации на тему: «Апрель», игрушка «Солнышко», металлофон	Музыкальные шедевры под ред О. П. Радынова
7.04.	7.04	50	«Неделя авиации и космонавтики»	Тема: «Прогулка по весеннему лесу» Цель: Продолжать приобщать к музыкальному искусству	Марш», муз Н. Богословско го	Подснежник », муз П. и. Чайковского	Повторение песни «Скворушка », муз Ю. Слонова	Продолжаем знакомиться с музыкально- ритмической игрой «Ритмические полоски»	Знакомство с пляской «Ну и до свидания», муз И. Штрауса	Игрушка крот (бибабо), металлофоны, треугольники, свистульки, трещотки	Музыкальное воспитание в детском саду М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова
12.04.	12.04	51		Тема: «Отойди- подойди» Цель: Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу	«Отойди- подойди», чешская народная мелодия	Слушание музыки «Игра в лошадки», муз П. И. Чайковского	Повторение песни «Скворушка », муз Ю. Слонова	Знакомство с ритмической попевкой «Лиса»-пение песни по фразам, прохлопать сильную долю.	Повторение пляски «Ну и до свидания», муз И. Штрауса	Музыкальные инструменты: металлофоны, треугольники, свистульки, трещотки	Художественно- эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве, О.П. Радынова, Т. А. Копцева

14.04.	14.04.	52	«Ден ь Земл и»	Тема: «Музыкальн ые загадки» Цель: Поощрять самостоятель ность детей	«После дождя», венгерская народная мелодия	Слушание музыкальног о произведени я «Баба- Яга», муз П. И. Чайковского	Повторение песни «Скворушка », муз Ю. Слонова	«Сел комарик под кусточек»- вспомнить песенку, прохлопать ритмический рисунок	Повторение игры «Найди себе пару» латвийская народная мелодия	Картинки музыкальных инструментов, Иллюстрации на музыкальные произведения, Портреты композиторов	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова И. Новоскольцева
19.04.	19.04	53		Тема: «Добрая Весна» Цель: Работать с детьми над чистым интонирован ием	Отойди- подойди», чешская народная мелодия	Слушание музыки «Игра в лошадки», муз П. И. Чайковского	Исполнение песни «Скворушка », муз Ю. Слонова	«Жучок»- спеть песенку. прохлопать ритмический рисунок.	Разучивание пляски «Весёлый танец», русская народная мелодия	Иллюстрации на тему: «Весна»	Музыка как средство художественно -эстетического развития дошкольника автор А. В. Смирнова

21.04.	21.04	54		Повторение темы: «Апрель, апрель, на дворе звенит капель» Цель: Вызывать эмоциональное наслаждение от восприятия музыки	Марш», муз Н. Богословского	Подснежник», муз П. и Чайковского	Повторение песни «Скворушка», муз Ю. Слонова	Повторение музыкально-ритмической игры «Ритмические полоски	Знакомство с игрой «Сапожник», польская народная мелодия	Иллюстрации на тему: «Апрель», игрушка «Солнышко», металлофон	Музыкальное воспитание в детском саду М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова
26.04.	26.04	55		Повторение темы: «Прогулка по весеннему лесу» Цель: Продолжать приобщать к музыкальному искусству	Марш», муз Н. Богословского	Подснежник», муз П. и Чайковского	Разучивание новой песни «Вовин Барабан», муз В. Герчик	Повторение музыкально-ритмической игры «Ритмические полоски	Повторение пляски «Ну и до свидания», муз И. Штрауса	Игрушка крот (бибабо), металлофоны, треугольники, свистульки, трещотки	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова И. Новоскольцева
28.04.	28.04	56		Повторение темы: Музыкальные загадки» Цель: Поощрять самостоятельность детей	«Три притопа», муз Ан. Александрова	Слушание музыкального произведения «Баба-Яга», муз П. И. Чайковского	Повторение песни «Вовин Барабан», муз В. Герчик	Сел комарик под кусточек»- вспомнить песенку, прохлопать ритмический рисунок	Повторение игры «Найди себе пару» латвийская народная мелодия	Картинки музыкальных инструментов, Иллюстрации на музыкальные произведения, Портреты композиторов	Музыкальное воспитание в детском саду М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова

Май

5.05.	5.05	57	«День Побе ды	<p>Повторение темы: «Отойди- подойди» Цель: Воспитывать доброжелател ьное отношение друг к другу</p>	«Отойди- подойди», чешская народная мелодия	Слушание музыки «Игра в лошадки», муз П. И. Чайковского	Повторение песни «Скворушка », муз Ю. Слонова	Повторение ритмической попевки« Лиса»-пение песни по фразам, прохлопать сильную долю	Повторение пляски «Ну и до свидания», муз И. Штрауса	Музыкальные инструменты: металлофоны, треугольники, свистульки, трещотки	Музыка как средство художественно -эстетического развития дошкольника автор А. В. Смирнова
-------	-------------	-----------	------------------------------	--	---	--	---	---	---	---	---

12.05.	12.05	58		<p>Повторение пройденного материала «Весна-Красна» (песни, игры, танцы) Цель: Развивать творческое воображение</p>	<p>После дождя», венгерская народная мелодия</p>	<p>Слушание музыки «Игра в лошадки», муз П. И. Чайковского</p>	<p>Исполнение песни «Вовин Барабан», муз В. Герчик</p>	<p>Повторение ритмической попевки «Лиса»-пение песни по фразам, прохлопать сильную долю</p>	<p>Повторение игры «Сапожник», польская народная мелодия</p>	<p>Иллюстрации на тему: «Весна»,</p>	<p>«Музыка, как средство эстетического воспитания детей дошкольного возраста» Автор Г.П. Гречко Интернет-ресурсы</p>
--------	--------------	-----------	--	--	--	--	--	---	--	--------------------------------------	--

1 **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации**
2 **Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников,**
3 **специфики их образовательных потребностей и интересов.**

4 Формы, методы и средства, используемые в организации образовательного процесса с
5 воспитанниками, зависят от:

- 6 - возрастных особенностей воспитанников;
- 7 - индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей;
- 8 - личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- 9 - формы организации деятельности воспитанников (организованная образовательная
10 деятельность, взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности
11 самостоятельная деятельность детей).

12 К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском
13 саду относятся: музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность (праздники и
14 развлечения); самостоятельная музыкальная деятельность детей.

15 Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и
16 нерегламентированную формы обучения:

- 17 - различные виды занятий (интегрированные, доминантные, тематические, авторские);
- 18 - самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

19 **Основные формы образовательной деятельности**

20 - НОД,

21 Праздники и развлечения

22 - утренники,

23 - досуги.

24 **Вариативные формы и методы реализации программных задач**

25 - слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской
26 музыки;

27 - музыкально-дидактическая игра;

28 - театрализованные музыкальные игры;

29 - музыкальная сюжетная игра;

30 - беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания;

31 - интегративная деятельность;

32 - театрализованная деятельность;

33 - игры с пением;

34 - ритмические игры;

35 - совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;

36 - музыкальное упражнение;

37 - попевка, распевка;

38 - танцевальные упражнения; двигательный, пластический танцевальный этюд, танец;

39 - творческое задание;

40 - ансамбль, оркестр, концерт - импровизация;

41 - обучение игре на детских музыкальных инструментах;

42 - индивидуальная работа.

43 Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить

1 рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить
2 утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

3 Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками
4 музыкально-образовательного процесса.

5 Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах
6 работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и
7 зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения,
8 культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от
9 опыта и творческого подхода педагога.

10 **Методы и приемы музыкального развития**

11 Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации
12 рабочей программы используются следующие методы музыкального воспитания:

13
14

Наглядный метод	- показ певческих приемов, движений в плясках, играх, упражнениях; - использование большого спектра наглядных средств: картин художников, портретов, игрушек, предметов искусства, музыкальных инструментов, моделей, слайдов, фрагментов видеофильмов и т. д., относящихся к данному музыкальному произведению
Словесный метод	- объяснение, пояснения, указания, поэтическое слово, - беседы о различных музыкальных жанрах, - вопросы
Словесно-слуховой метод	- пение
Слуховой метод	- слушание музыкальных произведений
Игровой метод	- музыкальные игры
Практический метод	- разучивание песен, танцев, - воспроизведение мелодий

15

16

17

Связь с другими образовательными областями

1.	«Социально-коммуникативное развитие»	- использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия детской художественной литературы, - развитие слухового восприятия; - развитие артикуляционного аппарата, - развитие активного словаря.
2.	«Познавательное развитие»	- формирование представлений о музыкальном искусстве, - сенсорное развитие, формирование представлений о музыкальной речи и средствах музыкальной выразительности, - музыкальная грамотность: знание творчества композиторов-классиков, инструментов симфонического и народного оркестров, - развитие интересов и стремлений дошкольников в занятиях

		<p>музыкой, расширение кругозора детей в области о музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
3.	«Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие детского творчества, приобщение дошкольников разным видам искусств: музыка, литература, живопись, хореография; - знакомство с синкретическими видами искусств: детский музыкальный театр, опера, балет. - использование достижений других видов искусств, художественных произведений для обогащения содержания музыкальной деятельности дошкольников. - формирование интереса к музыкальному искусству и другим видам искусств, развитие интересов и стремлений дошкольников и перенесение их в окружающую действительность, жизнь и быт.
4.	Художественно-эстетическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> - развитие умений дошкольников осуществлять общения с взрослыми и сверстниками через занятия музыкой средствами музыкального искусства; - развитие всех компонентов речи(устная, логическая, музыкальная)в театрализованной деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами речи и её выразительности; - формирование представлений о музыкальной культуре и искусствах; синтез искусств: музыка, литература, живопись, хореография; - развитие игровой деятельности; - формирование представлений дошкольников о половой принадлежности, о принципах семейных взаимоотношений, гражданской принадлежности, патриотических чувств, интернациональных чувств через восприятие культурных достижений своего народа и других народов мира.
5.	Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> - развитие физических качеств в музыкально –ритмичном движении, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности (хороводы, игры, динамические паузы, игры - соревнования, игры - драматизации и т.д.); - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

		<p>(психологические игры разгрузки, массажные песни – игры, пальчиковые игры, фонетические игры для формирования и развития голоса), формирование представлений о здоровом образе жизни (правильная певческая позиция, ровная осанка, пример со стороны взрослых о здоровом образе жизнедеятельности), релаксация;</p> <p>- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности (игры с правилами).</p>
6.	Развитие игровой деятельности.	<p>Подвижные игры. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Знакомить с народными играми.</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще -ником не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.</p> <p>Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p>

1
2
3
4
5

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы реализуется в образовательной деятельности через проектную и познавательно-исследовательскую, художественно-творческую деятельность.

1 Проектная деятельность осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим
2 планированием детского сада.

3 **Познавательно-исследовательская деятельность** детей дошкольного возраста – один из
4 видов культурных практик, с помощью которых ребенок познает окружающий мир.
5 Занимательные опыты, эксперименты вызывает у детей интерес к объектам живой и
6 неживой природы, побуждают их к самостоятельному поиску причин, способов действий,
7 проявлению творчества, а также стимулируют их активность в процессе познания
8 окружающего мира.

9 Развитие познавательно- исследовательской деятельности детей предполагает решение
10 следующих задач:

11 1. Обогащать первичные представления детей о растениях, животных, о человеке, а также
12 об объектах неживой природы, встречающихся прежде всего в ближайшем окружении.
13 Осуществление этой задачи тесно связано с развитием сенсорных способностей, а также с
14 освоением простейших форм наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

15 2. Развитие собственного познавательного опыта в обобщенном виде с помощью
16 наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей).

17 3. Расширение перспектив развития поисково-познавательной деятельности детей путем
18 включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия.

19 4. Поддержание у детей инициативы, сообразительности, пытливости, критичности,
20 самостоятельности.

21 5. Воспитание добрых чувств, любопытства, любознательности, эстетического
22 восприятия, переживаний, связанных с красотой природы.

23 **Познавательно-исследовательская деятельность** проводится в течение года.

24 Наблюдение за демонстрацией опытов и практическое упражнение в их
25 воспроизведении позволяет детям стать первооткрывателями, исследователями того мира,
26 который их окружает. Детям дошкольного возраста свойственна ориентация на познание
27 окружающего мира и экспериментирование с объектами и явлениями реальности. В
28 возрасте «почемучек» дети задумываются о таких физических явлениях, как замерзание
29 воды зимой, распространение звука в воздухе и в воде, отличие объектов окружающей
30 действительности по цвету и возможность самому достичь желаемого цвета и т.п. Опыты,
31 самостоятельно проводимые детьми, способствуют созданию модели изучаемого явления
32 и обобщению полученных действенным путем результатов. Создают условия для
33 возможности сделать самостоятельные выводы о ценностной значимости физических
34 явлений для человека и самого себя.

35 **Музыкальная деятельность:**

36 Работа в данном направлении осуществляется в соответствии с комплексно-
37 тематическим планом, а так же в детском саду созданы условия для поддержки
38 инициативы в самостоятельной музыкальной, творческой деятельности.

39 Понимание важности поддержки инициативы в музыкальной деятельности детей
40 позволяет развивать творческую активность. Ребенок получает возможность
41 самореализации, обретает чувство самоуважения, собственного достоинства, познает себя.
42 Ребенок актуализирует способности и умения, складывающиеся как на занятиях, так и в
43 совместной деятельности со взрослым. Поддержка инициативы ребенка создает
44 необходимый базис для познавательной мотивации и интереса к собственной
45 деятельности.

46 Задачи поддержки инициативы в музыкальной деятельности:

1. определить уровень способов действий, приобретенных детьми в процессе музыкальных занятий;
2. установить состояние предметно-развивающей среды, способствующей проявлению инициативы в музыкальной деятельности детей;
3. создать условия, стимулирующие проявления инициативы дошкольником в музыкальной деятельности;
4. формировать интерес к музыкальным занятиям, используя наиболее эффективные методические приемы;
5. изучить особенности семейного окружения, способствующего развитию стремления ребенка к творческим проявлениям;

При создании благоприятных условий к старшему дошкольному возрасту у детей оформляется довольно высокий уровень самостоятельности творческой деятельности.

Принципы построения предметно-развивающей среды, направленной на решение задач формирования творческого начала личности ребенка, развития его индивидуальности, активизации личностно-ориентированной модели воспитания определены В. А. Петровским:

Принцип дистанции и сближения позиции взрослого и ребенка, детей между собой с целью установления контакта. Размещение, оформление предметной среды должно удовлетворять желание ребенка проявить себя в творчестве, в то же время, способствовать доверительному общению со взрослым.

Принцип стимулирования активности, самостоятельности, творчества. Предметная среда, оснащение зоны все должно побуждать у детей инициативу, давать простор для творчества, следовательно, в размещении оборудования необходима вариативность.

Принцип стабильности – динамичности развивающей среды. Данный принцип реализуется в смене и обогащении предметного содержания, его разумной смене, рациональном расположении, позволяющего реализовывать замыслы в любое время, в любой обстановке. Дети должны иметь возможность изменять среду по своему усмотрению, если этого требуют их замыслы, интересы, настроение. Необходимо предусмотреть, чтобы место для деятельности было хорошо освещено, имелись шкафы или полки для размещения материала (музыкальных инструментов, дидактического материала и т.п.), к которым дети имеют свободный доступ.

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а, прежде всего, воспитание человека.

В.А. Сухомлинский

Одна из важных задач, стоящих перед обществом, - это воспитание гармонической личности. Это, прежде всего, формирование духовной культуры, частью которой является музыкальная культура. Необходимо с раннего возраста создавать условия для общения детей с музыкой, развивать их потребности, интересы, эмоции, чувства, вкусы, воображение, расширять кругозор, побуждать детей к творчеству.

Данная цель – создать единое пространство музыкального развития ребенка в семье и детском саду, сделать родителей участниками полноценного музыкально-образовательного процесса в ДОУ, повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах музыкального воспитания дошкольников.

1 Достичь высокого качества в развитии, полностью удовлетворить интересы
2 родителей и детей, создать это единое пространство возможно при систематическом
3 взаимодействии музыкального руководителя и семьи.

4 Исследования в области развития музыкальных способностей детей показывают, что
5 в семьях, где родители любят музыку, поют, играют на музыкальных инструментах, где,
6 создается особенно благоприятная музыкальная среда, можно наблюдать детей с
7 достаточно высоким музыкальным развитием.

8 Работа с родителями – это сложная и важная часть деятельности музыкального
9 руководителя в ДООУ.

10 В своей работе музыкального руководителя я стараюсь общение с родителями
11 строить на следующих принципах:

- 12 •единое понимание педагогом и родителями целей и задач музыкального развития
13 детей;
- 14 •родители и педагог являются партнерами в музыкальном развитии детей;
- 15 •уважение, помощь и доверие к ребенку, как со стороны педагога, так и со стороны
16 родителей;
- 17 •максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с
18 детьми и их родителями;
- 19 •открытость ДОО для семьи – обеспечение каждому родителю возможности знать и
20 видеть, как живет и развивается его ребенок, оценить уровень предоставляемых
21 услуг.

22 Вовлечение родителей в музыкально-образовательное пространство ДОО организую
23 в нескольких направлениях:

24 1. Педагогическое просвещение родителей в вопросах музыкального воспитания
25 детей.

26 2. Включение родителей в музыкально-образовательное пространство ДОО.

27 Как известно, постоянное взаимодействие с родителями необходимо путем
28 активного вовлечения родителей в жизнь детского сада, участие их в развивающей
29 образовательной работе с детьми. Моя задача – заинтересовать родителей, предлагая им
30 как традиционные, так и новые формы взаимодействия: круглый стол «Как провести День
31 рождения ребенка в семье», семинар-практикум «Развлечение в семье», оформление
32 буклетов по вопросам музыкального развития, предоставление информации на сайте
33 музыкального руководителя и на сайте детского сада, привлечение родителей к активному
34 участию в мероприятиях, проводимых внутри ДООУ, привлечение родителей к участию в
35 конкурсах и фестивалях городского и регионального уровней, музыкальная гостиная с
36 детьми и родителями. Для повышения педагогической грамотности, мною с родителями
37 проводятся родительские собрания, консультации, индивидуальные беседы, привлекаю
38 родителей к оформлению зала и к подготовке костюмов.

39 На консультациях, в личных беседах, в доступной форме рассказываем о том, какое
40 значение имеет музыкальное искусство в умственном, нравственном, эстетическом и
41 физическом воспитании детей. Родители получают общие знания основ музыкального
42 воспитания и развития ребенка, а на собраниях знакомятся с возрастными особенностями,
43 уровнем развития и задачами воспитания на данном этапе. Родители как бы переходят из

1 группы в группу вместе со своими детьми. Есть семьи, которые по разным причинам не
2 занимаются музыкальным воспитанием детей. Задача музыкального руководителя
3 вооружать родителей знаниями о значении музыки в воспитании и развитии детей.

4 Я стараюсь раскрыть перед родителями актуальные вопросы музыкального развития
5 ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь
6 творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и
7 эмоциональной восприимчивости.

8 **2.5. Содержание коррекционной работы**

9 Моя коррекционная работа строится в соответствии с «Комплексной
10 образовательной программой дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями
11 речи с 3 до 7 лет» под редакцией Н. В. Нишева. Эта программа является инновационным
12 программным документом для дошкольных образовательных учреждений
13 комбинированного и компенсирующего видов. Программа составлена в соответствии
14 с Законом Российской Федерации «Об образовании», Федеральным государственным
15 образовательным стандартом дошкольного образования, Конвенцией ООН о правах
16 ребенка, Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей,
17 Декларацией прав ребенка, Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству,
18 содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, а также
19 разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики
20 и психологии.

21 **Цель** моей работы-Введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой.

22 В работе существуют конкретные **задачи** для детей С ТНР:

- 23 1. Формировать эмоционально-волевую сферу и личностные качества;
- 24 2. Обучать детей игре на музыкальных инструментах
- 25 3. Развивать общую и мелкую моторику
- 26 4. Воспитывать у детей с ТНР культуру слушания

27 Моя коррекционная работа направлена на возрастные особенности детей. Я занимаюсь с
28 детьми четвёртого (3-4 года), и седьмого года жизни (6-7) лет. Дети этого возраста
29 должны осваивать такие виды музыкальной деятельности, как:

- 30 1. Слушание
- 31 2. Пение
- 32 3. Музыкально-ритмические движения
- 33 4. Игра на детских музыкальных инструментах
- 34 5. Танцевальное или игровое творчество

35 **2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

36 **2.6.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных** 37 **практик**

38 В соответствии с требованиями ФГОС ДО в содержательном разделе
39 образовательной программы ДОУ должны быть представлены особенности
40 образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

1 **Культурные практики** - это разнообразные, основанные на текущих и
2 перспективных интересах ребёнка *виды его самостоятельной деятельности*.

3 Культурные практики способствуют формированию личностных качеств
4 дошкольников, являются средством для развития инициативности,
5 самостоятельности и ответственности.

6 **Основные формы организации культурной практики по музыкальному
7 развитию**

8 **1. В игровой деятельности:**

- 9 – музыкальные игры с правилами, сюжетные игры;
- 10 – совместная игра музыкального руководителя и детей;
- 11 – музыкальные сенсорные и развивающие игры;
- 12 – игровые музыкальные ситуации.

13 **2. В продуктивной деятельности:**

- 14 – мастерская по изготовлению продуктов детского творчества на основе
15 прослушивания и обсуждения музыкальных произведений.

16 **3. В коммуникативной деятельности:**

- 17 – беседы, ситуативные разговоры о музыке;
- 18 – речевые ситуации в музыкальной деятельности.

19 **4. В познавательно-исследовательской деятельности:**

- 20 – музыкальное экспериментирование;
- 21 – творчество во всех видах музыкальной деятельности.

22 **5. В физической деятельности:**

- 23 – физические упражнения;
- 24 – подвижные игры;
- 25 – физкультурные досуги, игры и развлечения.

26 **6. В художественно-эстетической деятельности:**

- 27 – творческая мастерская;
- 28 – музыкальная и театральная гостиные;
- 29 – детская студия;
- 30 – детские досуги;
- 31 – музицирование

32 **2.6.2. Парциальные образовательные программы**

33 Парциальные образовательные программы, по которым осуществляется образовательная
34 деятельность: «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой,
35 М. А. Васильевой, Музыкальные шедевры О. П. Радыновой. В своей работе я использую
36 парциальную программу для детей с тяжёлыми нарушениями речи под редакцией Н. В.
37 Нищевой, а также программа «Ладушки» под редакцией И. М. Каплуновой, И. А.
38 Новоскольцевой.

39 - в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» реализуется
40 парциальная программа «Праздник каждый день» И.А. Каплуновой, И. Н.
41 Новоскольцевой.

42 - в образовательной области «Физическое развитие» реализуется парциальная программа
43 дошкольного образования «Выходи играть во двор Л. Н. Волошина, а также
44 дополнительные программы по музыкальному развитию.

2.6.3. Используемые технологии по «Художественно-эстетическому развитию-Музыка»

Дошкольный возраст – это время, когда закладываются основы всего будущего развития человечества. Это важнейший этап развития и воспитания личности. Это период развития познавательного интереса и любознательности, начальной социализации, активизации самостоятельного мышления, приобщения ребёнка к познанию окружающего мира. В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирования у них творческих умений, осознание ими чувства прекрасного.

Художественно-эстетическое развитие дошкольника формируется в процессе художественно-эстетической деятельности через практический и эмоциональный опыт. Это способствует воспитанию таких качеств личности, как познавательная активность, эмоциональная компетентность, самостоятельность, инициативность и др.

Опираясь на требования ФГОС ДО, основными задачами художественно-эстетической развития дошкольника являются:

- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (*изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.*);
 - удовлетворение потребности детей в самовыражении;
 - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;
 - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
 - развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
 - становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Основным средством решения указанных задач являются современные педагогические технологии (*технологии деятельностного типа*), позволяющие перейти на качественно новый уровень обучения и воспитания и способствующие формированию разносторонне развитой, грамотной, творческой, инициативной личности ребенка- дошкольника. В современной педагогической практике существует множество педагогических технологий:
- Игровая технология
 - Технология исследовательской деятельности (экспериментирование)
 - Информационно-коммуникационные технологии
 - Технологии проектной деятельности
 - Системно-деятельностный метод

Наименование технологии	Автор
Игровые технологии	Т. Э. Тютюнникова
Технологии исследовательской деятельности	И.Е. Емельянова, Л. Н. Прохорова

Технологии проектной деятельности	Л. С. Киселёва, Т. А. Данилина
Информационно-коммуникационные технологии	Т. В. Калинина, Е. В. Одинцова
Системно-деятельностный метод	Н. А. Ветлугина, М. Б. Зацепина

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25

III Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательный процесс в «Дошкольных группах № 2» организуется в соответствии с:

- СанПиН;

- правилами пожарной безопасности;

- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);

- требованиями к оснащённости помещений РППС в соответствии с ФГОС ДО;

- требованиями к материально - техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение).

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Техническое обеспечение

Наименование	Кол-во
Ноутбук Lenovo	1
Принтер Canon	1
Музыкальный центр Sony	1
Фортепиано Selviano	1
Колонки LG	2

Средства реализации Программы

Для эффективной реализации Программы и качественной организации образовательного процесса используются разнообразные средства обучения: методический материал; наглядно-демонстрационный, иллюстративный; игровой, дидактический; раздаточный; технический (ноутбук, музыкальный центр).

Музыкальный

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность» обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий.

№ п/п	Наименование литературы	Автор
-------	-------------------------	-------

1.	Соответствует ФГОС «Музыкальное воспитание в детском саду 2-7 лет», год Просвещения 2006г	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова
2.	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»-Конспекты музыкальных занятий, 2007 г	И. Каплунова, И. Новоскольцева
3.	Музыка, как средство эстетического воспитания детей дошкольного возраста, 2018 г	Г. П. Гречко
4.	«Музыка как средство художественно-эстетического развития дошкольника» Иркутская обл, г. Усть-Илимск	А.В. Смирнова
5.	Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве: методические рекомендации –Москва: Дрофа, 2014 г-382 с.	О.П. Радынова, Т. А.Копцева
6.	«Музыкальные шедевры». Музыка о животных и птицах. Конспекты занятий с нотным приложением- М.: Сфера, 2014. - 128 с	О. П. Радынова
7.	Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор»(образовательная область «Физическое развитие») ФГОС, 2017 г	В.Ю. Володченко, В.Б Юмашев
8.	Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. - 144 с.	
9.	Развитие музыкальных способностей у дошкольников / Лев Виноградов. - М.: Сфера, Речь, Образовательные проекты, 2011. - 160 с.	Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева
10.	«Музыкальные занятия в детском саду», 1984	Лев Виноградов
11.	«Музыкально-дидактические игры»	Н. А. Ветлугина, И. Л. Дзержинская Э. П. Костина
12.	Психология музыкальных способностей сб. «Проблемы индивидуальных различий». М. : АПН РСФСР, 1961.	М. Б. Теплов
13.	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада : Из опыта работы / Н. Г. Кононова. - М. : Просвещение, 1990. - 157	Н. Г. Кононова
14.	Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. 1997 год	М. А. Михайлова
15.	Первые шаги в музыку [Текст] / М. Андреева, Е. Конорова. М. : Музыка, 1979	М. Андреева
16.	Музыка -- детям [Текст] / Н. Метлов. -- М., 1983.	Н. Метлов
	Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. 112 с.	Л. Малахова

3.3. Регламент непосредственно образовательной деятельности по музыкальному развитию детей дошкольного возраста

Программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 октября текущего по 30 апреля) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часа для каждой возрастной группы.

№	Группа/возраст	Продолжительность НОД	Количество часов	
			В неделю	Общее кол-во
1	Ясельная группа 2-3 года	10 минут	2	58
2	Вторые младшие группы 3-4 года	15 минут	2	58
3	Подготовительная группа 6-7 лет	30 минут	2	58

Структура занятия по музыкальному развитию детей дошкольного возраста

1. Вступительная часть

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть

Слушание музыки.

Цель: приучать вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение

Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть

Пляска и игра.

Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание посещать их.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать

1 индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе разных видов
2 музыкальной деятельности:

3 - Слушание.

4 - Пение, подпевание.

5 - Чувство ритма.

6 - Музыкально-ритмические движения.

7 Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для
8 решения следующих образовательных задач:

9 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его
10 образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его
11 развития);

12 2) оптимизации работы с группой детей.

13 **3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды** 14 **(РППС)**

15 В соответствии с ФГОС ДО предметная среда должна обеспечивать и гарантировать:

16 - охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального
17 благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству к их
18 чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в т.
19 ч. и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в
20 собственных возможностях и способностях;

21 - максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада,
22 группы и прилегающей территории, а также материалов, оборудования и инвентаря для
23 развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого
24 возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции
25 недостатков их развития;

26 - построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность
27 свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной
28 деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также
29 свободу в выражении своих чувств и мыслей;

30 - создание условия для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного
31 самосовершенствования профессиональное развитие педагогических работников, а также
32 содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей
33 и мотивов;

34 - открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных
35 представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их
36 поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплении их здоровья,
37 а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

38 - построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми,
39 ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего
40 социальную ситуацию его развития и соответствующих возрастным и индивидуальным
41 особенностям;

42 - создание равных условий, максимально способствующих реализации различных
43 образовательных программ в дошкольных образованиях для детей, принадлежащих к
44 разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также
45 имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

1 В процессе взросления ребенка все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и пр.
2 материалы) развивающей предметно-пространственной среды меняются, обновляются и
3 пополняются. Среда не только развивающая, но и развивающаяся.

4 В основу организации развивающей предметно-пространственной среды положены
5 следующие принципы:

- 6 - информативность, предусматривающая разнообразие тематики материалов и
7 оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;
- 8 - вариативность, определяющаяся видом детского сада, содержанием воспитания,
9 культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями;
- 10 - полифункциональность, предусматривающая обеспечение всех составляющих
11 воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования
12 различных составляющих предметно-развивающей среды;
- 13 - педагогическая целесообразность, позволяющая предусмотреть необ- ходимость и
14 достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить
15 возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и
16 эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- 17 - трансформируемость, обеспечивающая возможность изменений предметно-развивающей
18 среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию
19 пространства;
- 20 - комплексное оснащение воспитательно-образовательного процесса;
- 21 - учет полоролевой специфики и обеспечение предметно-развивающей среды как общим,
22 так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;
- 23 - принцип интеграции образовательных областей.

24 **Нормативно-правовые документы по организации развивающей предметно- 25 пространственной среды:**

- 26 - Конституция Российской Федерации;
- 27 - Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 28 - Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального
29 государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- 30 - Письмо Минобрнауки России 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного
31 образования»;
- 32 - Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено),
33 утвержденная Федеральным координационным советом по общему образованию
34 Министерства образования РФ от 17 июня 2003 года;
- 35 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24.03.2021 № 10
36 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации
37 режима работы дошкольных образовательных организаций»;

38 **3.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

39 **3.5.1. Особенности традиционных событий и праздников**

41 Каждый праздник имеет свою «тайну», свое сокровенное знание об истинных реальностях
42 жизни: о мире, о труде, о любви. Подготовка, создание, «проживание» праздника
43 приобщает всех его участников к этой «тайне», к реальностям, лежащим в его основе.
44 Через праздник происходит постоянное приобщение к истокам.

1 Праздники – это часть воспитательного процесса. Семейные праздники – дни
2 рождения, годовщины – сокровенны для каждого человека, потому что в их центре
3 находится судьба каждого отдельного человека с его достижениями и успехами, интерес к
4 самому человеку, взрослому или ребенку, к его личности как самоценности. Какие
5 праздники приняты в семье и как их проводят, такие ценностные доминанты и
6 запечатлеваются в сознании взрослых и детей. Праздники учат, дарят, объединяют,
7 угощают, лечат, приобщают всех к культурному наследию.

8 Поистине, целительную силу имеет весь годовой круг праздников.

9 *Традиционные народные праздники.* Их педагогическое содержание служит укреплению
10 системы регуляции организма – той, что вырабатывает эндорфины, так называемые
11 гормоны радости.

12 *Религиозные праздники* вводят в мир добродетелей. Они сообщают о событиях истории,
13 знакомят с подвижниками.

14 *Государственные праздники* – это сопричастность судьбе страны, народа, осознание себя
15 как части целого. У каждого праздничного события — свои ритуалы и обычаи:

16 - гражданские праздники – традиция почитания того, что важно для всех;

17 - профессиональные праздники (День дошкольного работника, День медицинского
18 работника и т. д.) культивируют уважение к труду, преимущество профессиональных
19 знаний и умений, готовность трудового служения на благо Отечества; с ними связано
20 приобщение на позитивных примерах к добродетелям труда: к организованности,
21 преданности делу, продуктивности, уважению достижений, ответственности;

22 - общенародные праздники: Новый год, Встреча весны, Праздник урожая;

23 - красота и сила культурных праздников (День матери, День семьи, День ребенка) – в
24 благодарении и уважении родительского труда, родительского служения, в укреплении
25 почтения ко всем членам общества.

26 Годовой цикл праздников: традиционно-народных, государственных,
27 профессиональных, исторических, семейных, личных, с любовью и пониманием про-
28 водимых в семье и обществе, формирует в сознании взрослых и детей духовно-
29 нравственные доминанты, передаваемые из поколения в поколение.

30 Результаты использования Годового календарного круга:

31 - развитие духовно-нравственных качеств личности ребенка;

32 - создание условий для воспитания детей в традициях народной педагогики;

33 - формирование интереса к духовно-нравственному наследию;

34 - восстановление и укрепление семейных отношений;

35 - создание условий для успешной социализации дошкольников.

36 **3.5.2. Организация условий для обучения одаренных детей**

37 Воспитание и развитие одаренных и талантливых детей является важнейшим условием
38 формирования творческого потенциала общества, развития науки и культуры, всех
39 областей производства и социальной жизни.

40 Что же такое музыкальность и музыкальные способности? Под музыкальностью
41 понимается компонент музыкальной одаренности, необходимый для занятия именно
42 музыкальной деятельностью (любого ее вида), в отличие от всякой другой. Основным
43 признаком музыкальности крупнейший отечественный исследователь проблемы
44 музыкальных способностей Б. М. Теплов считал эмоциональную отзывчивость на музыку,
45 т.е. способность ее переживания.

1 Итак, Б. М. Теплов выявляет три основные музыкальные способности:

2 1. ладовое чувство, т.е. способность эмоционально различать ладовые функции
3 звуков мелодии;

4 2. способность к слуховому представлению, т. е. способность произвольно
5 пользоваться слуховыми представлениями, отражающими звуковысотное движение;

6 3. музыкально-ритмическое чувство, т. е. способность активно (двигательно)
7 переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и
8 точно воспроизводить его.

9 Музыкальные способности у всех детей выявляются по – разному. У кого-то уже на
10 первом году жизни все три основные способности проявляются достаточно ярко,
11 развиваются быстро и легко. Это свидетельствует о музыкальности детей.

12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21

.

